





マウスプロモーション附属俳優養成所は、即戦力となりうる役者の養成を目指し研修しています。

プロダクションとして、50年の実績をもつ当プロダクションが2026年度養成所生を募集します。



「選ばれる人材、求められる存在」

声優という職業が今や多くの人にとって身近な存在となり、 声の仕事以外でも様々なメディアに出演する機会も増えています。 それに伴い、声優を志す人の数も年々増加しています。 しかし、その中で声優として生活できている人は、果たしてどれほどいるでしょうか。

> これから皆さんが目指す道は、正解のない、険しい道です。 ただの憧れや、何となく続けているだけでは、何者にもなれません。

「学校や養成所で学んだから大丈夫」「事務所に所属すれば安心」「作品に出演できたから満足」 そうした気持ちのままでは、この業界で生き残っていくことはできません。何をすべきか、どこを目指すのか。 自分の魅力とは何か、それらを自分の頭で考え、積極的に挑戦し、経験を積み重ねていく姿勢が求められます。

> 芝居に本気で向き合えるか。どんな状況でも《役者であり続ける覚悟》があるか。 その覚悟も常に持っている方こそが、私たちが求める人材です。

一つの作品に同じ人は必要ありません。必要なのは、《唯一無二の人物・存在》です。 持っている個性や魅力を、全力で、真正面から表現してください。 マウスプロ養成所は、即戦力として現場で通用する俳優の育成を目指しています。 私たちは、あなたが自分という素材と向き合い、表現者としての一歩を踏み出すために 現場と同じ環境、そしてプロとして通用するために実践的なカリキュラムを用意しています。

マウスプロモーションについて

MAUSU PROMOTION

マウスプロモーションは1974年に設立された声優プロダクションです。

マネージメントを中心に吹き替え、アニメ、ゲームなど、幅広い分野で数多くの作品に貢献しております。 声優の育成を目的としたマウスプロモーション附属俳優養成所を運営し若手タレントの育成にも力を入れています。

私たちは「声」が持つ力を信じています。それは人を勇気づけ、楽しませ、癒します。

「思いを伝える声を届けたい。」私たちは感動を創造するプロダクションを目指しています。 現在の所属者は所属役者166人(2025年5月時点)です。一部でありますが紹介いたします。



(ミネルバ・マグゴナガル





(ラビアンローズ/うさだ)

















養成所卒業生紹介

マウスプロモーション附属俳優養成所は第一期の大谷育江から始まり、数多くの卒業生を輩出してきました。活躍し続けている卒業生の一部をご紹介します。









































授業概要

養成期間	2年制(1年目末に進級試験、2年目末に所属試験)※所属後の審査はありません
レッスン日時	1コマ2時間/週2~3回ペース(スケジュールは月ごとに確定) 授業時間:10:00~19:00の間で変動制
コマ数	1年生 総コマ数135コマ 内22コマがスタジオ授業(毎月2コマ スタジオ授業) 2年生 総コマ数155コマ 内93コマがスタジオ授業(毎月7コマ スタジオ授業+隔月2コマスタジオ授業)
カリキュラム	 スタジオ実習 ~ 外画・アニメ・ドラマCD ~ (所属役者によるアフレコ授業) 声と体作り 演技 コミュニケーション 舞台演技 特別授業(所属役者による授業等) 選択授業(殺陣・落語・歌唱・ダンス) ※この中から2つ選び受講いただきます。 ナレーション授業 (2年生のみ) マネージャー授業 (2年生のみ) 音響監督アフレコ授業 (2年生のみ) 定期面談 ※ 授業スケジュールは毎月20日に翌月の仮スケジュール配布 → 25日に確定

1年生・2年生スケジュール例



5月の養成所授業スケジュール例を一部抜粋したものです。毎月20日に1ヶ月のスケジュールをお出します。 固定の曜日での実施ではなく変動制です。土日祝も授業が入る事が多く時間も11:00~19:00の間で決まっていきます。 変動制の理由としては講師が全員現役の役者で第一線で活躍しており、声優の仕事と調整しながらのためこのようなスケ ジュール構成となっています。講師は常に現場に出ているので現場の生の意見や雰囲気、最近の需要等を皆さんにフィード バックする事ができます。

マウスプロモーションの養成所は、東京の東新宿のみで開校しております。 授業は事務所と同じビルにあるスタジオや教室と外部のスタジオを使用し、2年間学んでいきます。



3F教室

スタジオ授業を行う前に、キャラクターに肉付けをするリハーサル(役作り)、また台本の 読み合わせや座学の授業を行います。

実施授業

- アフレコ実習 (外画・アニメ・ドラマCD)
- 演技
- 特別授業
- ナレーション授業
- マネージャー授業



実際の収録スタジオを使って作品に声を吹き込んでいきます。 講師のデイレクションを受けながらマイク前での表現力、マイクワークを学んでいきます。

実施授業

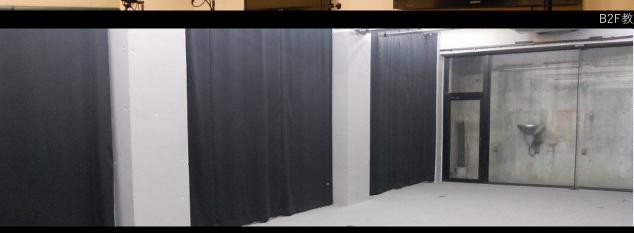
- アフレコ実習 (外画・アニメ・ドラマCD)
- · 特別授業



発声トレーニング、感情開放、距離感の練習、特別授業、各選択授業など実際に体を動かす 授業を行う際に使用します。

実施授業

- 感情開放
- 声と体作り
- 演技
- · 特別授業
- ・選択授業(殺陣・落語・ダンス・歌唱)



常任講師紹介

当養成所は、現役の役者が講師を務め現場の体験を通じてきめ細かく指導していきます。メイン講師はマウスプロモーションに所属する一流のキャリアや経歴の持ち主であり、 講師それぞれの仕事に対する熱い思いや培ってきた知識と経験で皆さんを2年間指導します。

森田 順平 (もりた じゅんぺい)



出演作品

「半沢直樹」
— (岸川慎吾)
「3年B組金八先生」シリーズ
— (乾先生)
「クレヨンしんちゃん」
— (園長先生)
「HUGっと!プリキュア」
— (ジョージ・クライ)

文学座を経てフリーで活動しその後 1998年にマウスプロモーションに所 属、俳優業と声優業などマルチに活 動している。

20年以上養成所の講師としても教鞭を執っている。

授業内容は1年・2年で「声と体つくり」といった役者に必要な体のつくり方、声の出し方を学びマイク前で本来のパフォーマンスを発揮できる方法を学んでいく。2年次からは「男子ナレーション」も担当している。

1年・2年:声と体作り、 2年:ナレーション 楠見 尚己 • (くすみ なおみ)



出演作品

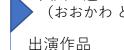
「BLEACH 千年血戦」
— (兵主部一兵衛)
「マイ・エレメント」
— (バーニー)
「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」
シリーズ— (ドラックス)
「マンダロリアン」
— (グリーフ・カルガ)

青年座出身で舞台俳優として活躍しており1999年にマウスプロモーションに所属し声優として吹き替え、アニメなど様々な作品に携わっている。セリフの言い方や表現方法などの細かい技術を学び芝居の完成度を高めていきます。

マウスプロモーション所属役者の芝居ユニット「新宿625」の立ち上げメンバーのひとり

1年次では特別授業として、2年次ではレギュラーの講師として外画のアフレコを担当

大川 透 (おおかわ とおる)



「ジョジョの奇妙な冒険」シリーズ
— (ナレーション)
「ひぐらしのなく頃に」シリーズ
— (富竹ジロウ)
「鋼の錬金術師(第1作)」
— (ロイ・マスタング)
「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか」シリーズ
— (ウラノス)

舞台俳優として活動しており1994年 にマウスプロモーションに所属し声 優としても活動を始めた。

授業内容は1年次はマイク前の演技 とはどういったものか、演じる役が どのような体勢なのか、どんな環境 に置かれているかなど深かく掘り下 げていく、2年次にはそれを基に実 際にスタジオでのアニメアフレコを 通して実践する授業となっている。 小島 幸子 (こじま さちこ) 【養成所12期生】

出演作品

「Apex Legends」 — (レイス) 「ウェンズデー」 — (ソーンヒル) 「妻、小学生になる。」 — (白石千嘉) 「ガールズバンドクライ」

-- (井芹靖恵) ※演技指導としても参加

子役として活動しており多くの作品に携わっていた。養成所の12期出身 1998年にマウスプロモーションに所属アフレコ授業を行いながら、業界で生き残るためにコミュニケーション能力の向上を図る授業を実施。子役時代から培ってきた直観と人に教えるために様々なら格を取得し理論的に直観的に教えています。1997年に所属の増田ゆき、氷上恭子とユニット「Chiffons」を結成し現在も活動中

高橋 英則 (たかはしひでのり) 【^{養成所22期生}】

出演作品

「BORUTO-ポルト-NARUTO NEXT GENERASTIONS」 — (猿飛木/葉丸) 「刀剣乱舞」 — (石切丸) 「うたの☆プリンスさまっ♪」シリーズ — (桐生院ヴァン) 「Apex Legends |

——(ミラージュ)

養成所22期出身2009年にマウスプロモーションに所属アニメ、吹き替え等多数の作品に出演、自身がメインパーソナリティーのラジオなど多方面で活躍している。自身の経験から様々な視点でのアドバイスを行い生徒の新しい可能性を発見していく。

1年生の外画アフレコを担当

1年:特別授業1年:演技2年:アフレコ(外画)2年:アフレコ(アニメ)

1年:アフレコ(アニメ) コミニュケーション 2年:ナレーション

1年:アフレコ(外画)











特別授業 講師紹介 その他授業について

特別講師はメイン講師同様、一流のキャリアや経歴の持ち主です。担当する講師をご紹介します。 弊社所属役者による特別授業は1年生のみの実施となりますが、各講師からのさまざまなアプローチを受け、多くの事を吸収して頂きます。 2年生からは音響監督のスタジオ授業があり現場と同じ環境での授業を行います。また弊社マネージャーによる授業もあり会社について業界について学んでいきます。

てらそま まさき

出演作品

―― (キンタロス)

「【推しの子】」
— (鏑木勝也)
「宇宙戦艦ヤマト2202 愛の戦士たち」
— (ローレン・バレル)
「スタートレック:ディスカバリー」
— (クリストファー・パイク)
「仮面ライダー電王」

俳優座出身で2003年よりマウスプロモーションに所属 俳優として舞台、テレビドラマ、映画に出演しながら声優として も吹き替え、アニメなど多くの 作品に出演している。 マウスプロモーション所属役者 の芝居ユニット「新宿625」の 立ち上げメンバーのひとり

特別授業として2コマを担当

楠見 尚己 ▶ (くすみ なおみ)

出演作品

「BLEACH 千年血戦」
— (兵主部一兵衛)
「マイ・エレメント」
— (バーニー)
「ガーディアンズ・オブ・ギャラク
シー」シリーズ— (ドラックス)
「マンダロリアン」
— (グリーフ・カルガ)

青年座出身で舞台俳優として活躍、1999年にマウスプロモーションに所属し声優として多くの作品に携わっている。マウスプロモーション所属役者の芝居ユニット「新宿625」の立ち上げメンバーのひとり1年生では特別授業として2コマ担当、2年生のレギュラーの講師として外画のアフレコを担当

氷上 恭子 (ひかみ きょうこ)

出演作品

「愛天使伝説ウェディングピーチ」
— (花咲ももこ)
「デ・ジ・キャラット」
— (ラピアンローズ/うさだ)
「サクラ大戦」
— (高神権)
「北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ
~ 追憶の流氷・涙のニポポ人形~」
— ルナ

1994年にマウスプロモーションに所属しアニメ、吹き替え、ラジオなど幅広く活躍している。1997年に所属の増田ゆき、小島幸子とユニット「Chiffons」を結成し現在も活動中特別授業として2コマ担当

坂巻 学 (さかまき まなぶ) 【^{養成所21期生}】

出演作品

「サザエさん」
—— (甚六) 他多数
「ジョジョの奇妙な冒険 スターダスト
クルセイダース」
—— (アラビア・ファッツ)
「ブルーアーカイブ The Animation」
—— (黒服)

養成所21期生出身2008年よりマウスプロモーションに所属アニメ・吹き替え・ゲームに多数出演また番組MC・イベントMCを担当するなど活躍は多岐にわたる。特別授業として2コマ担当

その他授業

- ・音響監督によるスタジオ授業
- ・マネージャー授業
- ・定期的に養成所担当との面談

弊性のマネーシャーかそれぞれ月に一度現場の話や、どのような仕事があるか、ボイスサンプル作りについてなど学んでいきます。

また1・2年生共に定期的に面談を行い方向性の確認や悩み相談などを行っています。











特別授業・選択授業 講師紹介

外部からその道のスペシャリストをお招きして指導していただく授業になります。 1年生のみの実施となりますが、舞台演出や落語、ダンス、歌唱、殺陣など様々な芸能に触れ、体を動かす事で得られる演技力、表現力の向上を目的として 自身の個性や特技のスキルアップを目指します。授業の最後では発表会という形で1年間の成果を披露していただきます。

志水 良旺 (しみず よしお)

演出家。(劇団 砦 主宰)

演劇集団円を経て、舞台作品を数多く演出する他、「北京バイオリン」(NHK)「悪魔の成」」(NHK)「アラーム・東のの人」(劇場公開)「アラーム・コブラ11」(TV東京、DVD)「キリクと魔女2」アニメタ(DVD)等、洋画におり、メーションの日本語の作品を持熱を記しても、若手の育成にも情熱を記ずしても、若手の育がにもいる。また、優を育てで活躍する。の俳優を育てている。

桂 右團治 (かつら うだんじ)

落語家。

女性落語家の先駆者の一人として 活躍。落語界では珍しい女性の真 打ち。登場人物の馬鹿馬鹿しさ、 愛くるしさ、優しさなどをふんだ んに盛り込んだ噺(はなし)が特 徴的で、その古典落語のレパート リーは二百席にものぼる。 近年で は英語による落語にも取り組んで いる。

2025年6月

公益社団法人落語芸術協会理事に 就任 Maya (マヤ)

ダンサー、振付師。

2000 年にスクール『SOUL Freedom』を立ち上げ、その他の 場所でも インストラクターとして 活動。(幼児から大人まで指導 中) アクロバットダンサーとして サンリオミュージカル等に出演。 FREECRUZ 即興演劇集団振付師。

- ・調布ストリートダンスコンテスト優勝
- ・マクドナルドダンスコンテスト 入賞『パワフル賞』
- ・DANCE FLASH ダンスコンテス ト入賞『チーム mix up』
- ・B-NIGHT ソロバトルダンスコン テストLOCK部門準優勝

寿美 かのん (すみ かのん)



洗足学園音楽大学音楽学部音楽学 科声楽コース卒業後、同大学同学 部声優アニメソングコース3年次に 編入。同大学"コールファンタジ ア"に所属。在学中に、中学校教論 一種、高等学校教論一種免許状 (音楽) 所得。

湯浅 雅恭 (ゆあさ まさゆき)



出演作品

「ブラック・ジャック」 連載50周年記念公演 —— (辰巳) 「COLOR CROW」 —— (神楽瑠唯) 「かくりよの宿飯」 —— (サスケ) 「デルフィニア戦記」 —— (レティシア)

2017年までJAE(ジャパンアクションエンタープライズ)に在籍。主に舞台、映像作品にアクションクルーとして携わり、殺陣・現代アクション・体操・スタントを学ぶ。

現在kys studioにてアクションと体操の講師を務める。 声優としてマウスプロモーションに所属。 現代アクションと木刀を使用し

現代アクションと木刀を使用し ての殺陣についての動きを教え ていきます。

担当:舞台演技

担当: 落語

担当: ダンス

担当: 歌唱

担当 : 殺陣・現代アクション











ジャンル	2022年度	2023年度	2024年度
アニメ	69	46	61
ゲーム	25	19	14
吹き替え		11	41
その他	30	50	42

養成所生の活動実績です。実力のある方や努力している方には実際に現場でお 仕事をしていただきます。2022年度のアニメでは69名がアフレコに参加するな ど実際にお仕事として稼働していました。

次のページでは現在所属している役者の養成所時代の稼働履歴となっています。

※オーディション稼働や音声収録以外の稼働は除外しています

所属役者養成所時代の稼働履歴



ジャンル	2012年度
アニメ	16
ゲーム	30
吹き替え	
その他	26



	ジャンル	2013年度
_	アニメ	8
	ゲーム	8
1	吹き替え	
	その他	4

		<u> </u>
73		333 A
		F 7
' \	A ST	<u>M</u>
28期	高田	憂希

ジャンル	2014年度
アニメ	13
ゲーム	25
吹き替え	
その他	3



30期	井上	雄貴
		

3	ブャンル	2016年度
ア	= ×	34
ゲ	ーム	14
吹	き替え	
7	の他	10

現在、所属の役者が養成所時代に行ったお仕事の稼働数です。 養成所生の間でもこのようにお仕事をしていただくなど実践経験を積んでもらいます。

スタジオマウスについて



グループ会社の音響制作会社でありこちらのスタジオを使用してのアフレコ授業を行っております。 アニメーションの音響制作、外国映画の日本語吹き替え版制作、ゲームソフト等の音声収録などあらゆる「音」 を制作します。

キャスト、ディレクター、効果、選曲、スタジオ、翻訳の手配を行い収録、加工、ミックスの すべての工程で、高い品質の「音」を制作しています。

また、日本語など字幕制作や映像マスター制作なども行っております。

「ジョジョの奇妙な冒険シリーズ」、「Fateシリーズ」、「鬼滅の刃」、「東京リベンジャーズ」

「アイカツシリーズ」他多数の作品の音響制作を担当

養成所では上記作品を収録したスタジオを使用してのアフレコ授業を行います。



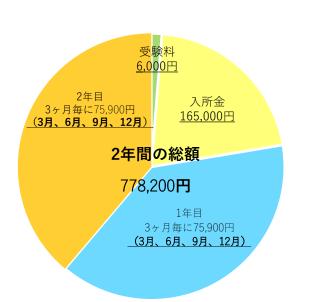




授業料について

支払い項目	金額(税込)	支払い対象・時期
入所試験受験料	6,000円	受験申込時
1年生(4月~翌年3月分)	《入所金・授業料》 1回目:165,000円+75,900円(4.5.6月分) 2回目:75,900円(7.8.9月分) 3回目:75,900円(10.11.12月分) 4回目:75,900円(1.2.3月分) 1年生総額:474,600円	入所決定者のみ 初回3月中旬、以降3ヶ月毎 (3月・6月・9月・12月にお支払い)
2年生(4月~翌年3月分)	《授業料》 1回目:75,900円(4.5.6月分) 2回目:75,900円(7.8.9月分) 3回目:75,900円(10.11.12月分) 4回目:75,900円(1.2.3月分) 2年生総額:303,600円	進級者のみ、3か月毎 (3月・6月・9月・12月にお支払い)

- ※入所が決定した場合は入所金(165,000円)と初回授業料3ヶ月毎(75,900円)の計240,900円をお支払いいただきます。以降3ヶ月毎に授業料75,900円のお支払いとなります。
- ※授業料一括納入ではなく、3ヶ月分のおまとめ払いです。
- ※1ヶ月の授業料としては25,300円で3ヶ月毎におまとめした金額が75,900円となります。
- ※選択授業の教材費等は別途かかる場合があります。 (落語は浴衣や扇子など、殺陣は木刀などをご自身で購入いただきます。1万円前後で揃います)
- ※入金後はいかなる場合であっても返金できかねます。



37期 2名



鈴木日菜



「ウマ娘 プリティーダービー」 アドマイヤグルーヴ 役



村田 綾香



「学園アイドルマスター」 真城 優 役

38期 7名 ////



鈴村 琉斗



阿部 駿人



熱海 和輝





河上 咲羅



土佐 愛美香



柳瀬 佳世

養成所見学体験会

マウスプロモーション附属俳優養成所では養成所についてやお芝居の楽しさと難しさを知っていただく機会として不定期ではありますが養成所の見学体験会や様々なイベントを開催しています。

実際のスタジオを使用してのアフレコ体験、普段養成所生が受けている授業だったりと様々です。

見学体験会を通して養成所に入所して所属になった方もおります。

養成所選びのきっかけとして、声優を目指す第一歩として挑戦してもらえれば幸いです。



1. 受験資格

学歴・職歴・芸歴不問、年齢17~27 才までの方、マウスプロモーションで所属を目指したい方

2. 応募方法

応募期間2025年10月31日(金)~2026年2月2日(月)までに下記応募フォームへ必要事項入力後、入所試験受験料をお振込みください (※応募期間外の送信・必要事項に不足がある場合、お手続きが出来ない可能性がございますのでご注意ください) 応募フォームを押していただくかQRコードを読み取ってください。

応募フォーム



【必要事項】

応募フォームに下記内容を記載・添付いただきます

- ・ご自身のパーソナルデータ・宣材写真(バストアップ)
- ・作文「あなたが声優を志した動機、マウスプロモーションを選んだ理由、人間として大切にしているモットーは何か」 の3点を800文字以内で記入

3. 入所試験受験料

応募期間中に<u>6,000円</u>を下記口座へお振込み下さい。

【振込先】

三井住友銀行 麹町支店(店番号 218) 普通 3614160 株式会社マウスプロモーション ※ 振込時には振込人名と電話番号の下 4 桁をご入力下さい。(例:ヤマダタロウ 1234)

- ※ 振込手数料は自己負担となります。ご了承下さい。
- ※ 入金後はいかなる場合も返金できかねますのでご了承下さい。

4. 応募受付後

必要事項、受験料がご確認できました方から2025年1月20日(月)より順次応募フォームに記載されましたメールアドレスに試験日程・受験票・受験料領収書・地図のご案内をお送りいたします。

5. 試験日程

2026年2月12日(木)~2月14日(土)

※試験日の指定はできません

【合格発表】

試験終了後2日~3日以内にメールにて合格発表のご連絡をおこないます



電車からのアクセス

都営大江戸線・東京メトロ副都心線 東新宿駅より徒歩5分(A3出口)

JR・京王線・小田急線 新宿駅東口より徒歩18分

西武新宿線

西武新宿駅より徒歩18分

東京メトロ丸ノ内線

新宿三丁目駅(伊勢丹前)より徒歩13分

都営新宿線

新宿三丁目駅より徒歩9分(C7出口)

所在地

東京都新宿区新宿6丁目25番地14号 M2ビル アネックス1F

名称

沿革

株式会社マウスプロモーション

1974年

旧社名江崎プロダクション 設立

MAUSU PROMOTION

2000年 現社名へ変更

2005年 音響制作会社STUDIO MAUSU 分社化

公式HP

https://mausu.net/

名称

音響制作作品 収録作品

公式HP

株式会社STUDIO MAUSU

東京リベンジャーズ 鬼滅の刃 ジョジョの奇妙な冒険 シリーズ アイカツ! シリーズ 他多数

https://mausu.net/studio/

