

マウスプロモーション 附属俳優養成所

～ 40期養成所資料～

マウスプロモーション附属俳優養成所は、即戦力となりうる役者の養成を目指し研修しています。
プロダクションとして、50年の実績をもつ当プロダクションが2025年度養成所生を募集します。

次世代を担って声優業界を支える役者を育てるため、
私たちは可能な限り真摯な姿勢で新人育成に 取り組んでいます。
『全国的規模で受け入れられてこそ』というこの業界ですが、
若手声優飽和状態の昨今、その道は年々 細くなりつつあります。

事務所に入ったから食べて行ける、といった『義務教育のエスカレーター感覚』では生き残れません。

『やる気』も『本気』も『一生懸命さ』もあるのが前提ですから、特に評価の対象にはなりませんし、
それらすべてを持ち合わせていない人間でも『幸運』や『ルックス』で売れてしまうという矛盾を
納得しなくてはならない場合もあります。

さらに、日本語を扱う仕事ですから一般的なサラリーマンよりも
はるかに緻密な国語力と社会常識が求められる世界でもあります。

あなたは夢を『見る側』から『見せる側』に回る覚悟が来ていますか？

これを機に可能性を広げる一步を踏み出してみてください。
己の個性を見つけ、役者としての人生を歩みだすキッカケになれば幸いです。

1. 会社概要



～マウスプロモーション～

マウスプロモーションは1974年に設立された声優プロダクションです。
マネージメントを中心に吹き替え、アニメ、ゲームなど、幅広い分野で数多くの作品に貢献しております。
声優の育成を目的としたマウスプロモーション附属俳優養成所を運営し若手タレントの育成にも力を入れています。
私たちは「声」が持つ力を信じています。それは人を勇気づけ、楽しませ、癒します。
「思いを伝える声を届けたい。」私たちは感動を創造するプロダクションを目指しています。
現在の所属者は所属役者165人（2025年5月時点）です。一部ではありますが紹介いたします。



2. 会社概要



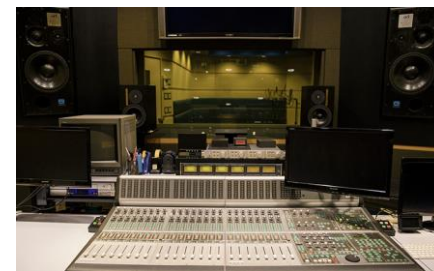
～スタジオマウス～

グループ会社の音響制作会社でありこちらのスタジオを使用してのアフレコ授業を行っております。アニメーションの音響制作、外国映画の日本語吹き替え版制作、ゲームソフト等の音声収録などあらゆる「音」を制作します。

キャスト、ディレクター、効果、選曲、スタジオ、翻訳の手配を行い収録、加工、ミックスのすべての工程で、高い品質の「音」を制作しています。

また、日本語など字幕制作や映像マスター制作なども行っております。

ジョジョの奇妙な冒険、鬼滅の刃、東京リベンジャーズ、アイカツ他多数の作品の音響制作を担当



MAUSU SHOP

～マウスショップ～

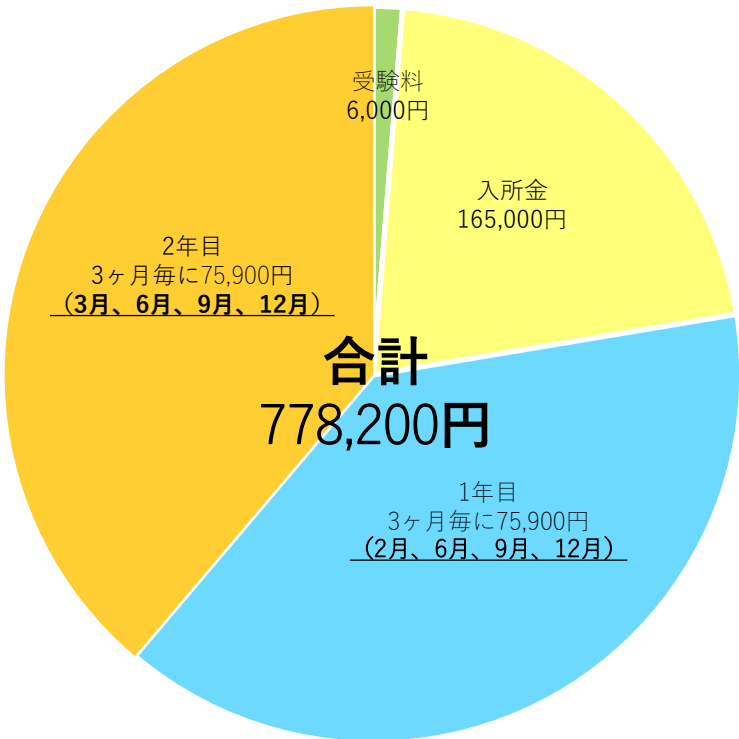
マウスプロモーション所属声優のグッズを販売しているリアル店舗です。出演作品のグッズが購入できるだけでなくイベントやオリジナルアニメの上映などを行っております。



1. 授業概要

【養成期間】	2年制（1年目の末に進級試験、2年目の末に所属試験があります。）
【レッスン日時】	1コマ2時間 / 10：00 ～ 19：00の間 - 平均、週2 ～ 3回（変動あり）（スケジュールは前月20日に仮予定を配布し25日に確定します。初月は入所式または郵送で配布。）
【カリキュラム】	- アフレコ実習 ～ 外画・アニメ・ドラマCD ～（所属役者によるアフレコ授業） - 声と体作り - 演技 - コミュニケーション - 特別授業 - 選択授業（殺陣・落語・歌唱・ダンス）※こちらから2つ選んで受講いただきます。 - ナレーション授業（※ 2年次のみ） - マネージャー授業（※ 2年次のみ） - その他授業(音響監督によるアフレコ授業など)

2. 費用



【入所試験受験料】 支払い月：受験申込時	6,000円（消費税10%込み）
【入所金】 支払い月：2月末	165,000円（消費税10%込み）
【授業料】 1年目 支払い月：2月、6月、9月、12月	303,600円 / 年（消費税10%込み） （※ 3ヶ月毎に¥75,900前納）
【授業料】 2年目 支払い月：3月、6月、9月、12月	303,600円 / 年（消費税10%込み） （※ 3ヶ月毎に¥75,900前納）
【2年間合計】	778,200円（消費税10%込み） （※ 選択授業の経費を除く）

※いかなる場合も返金致しかねます

1年生スケジュール例

[illegible]

5月の1年生オレンジクラスのスケジュール例です。

選択授業や一部特別授業が5月から始まるので基本がこのようなスケジュールとなります。

土日祝も関係なく時間も変動制となっております。

大きな内訳としてはレギュラー講師による教室授業6コマ、スタジオ授業2コマ、選択授業2コマです。

選択授業は2つ選んでやってもらうので上記は殺陣と歌唱を選択した場合のスケジュールとなっています。

2年生スケジュール例

[illegible]

5月の2年生スケジュール例です。

内訳としてはレギュラー講師による教室授業が5コマ、スタジオ授業が6コマと増え
音響監督による授業や弊社マネージャーによる授業、特別授業もあり、より現場に近い環
境での授業となっております。

(男子Naは森田順平、女子Naは小島幸子が担当しています)

マウスプロモーションの養成所は、東京の東新宿のみで開校しております。
授業は事務所と同じビルにあるスタジオや教室と外部のスタジオを使用し、2年間学んでいきます。

3F教室



スタジオ授業を行う前に、キャラクターに肉付けをするリハーサル（役作り）、また台本の読み合わせや座学の授業を行います。

実施授業

- ・ アフレコ実習 （外画・アニメ・ドラマCD）
- ・ 演技
- ・ 特別授業
- ・ ナレーション授業
- ・ マネージャー授業

スタジオ



実際の収録スタジオを使って作品に声を吹き込んでいきます。
講師のディレクションを受けながらマイク前での表現力、マイクワークを学んでいきます。

実施授業

- ・ アフレコ実習 （外画・アニメ・ドラマCD）
- ・ 特別授業

B2F教室



発声トレーニング、感情開放、距離感の練習、特別授業、各選択授業など実際に体を動かす授業を行う際に使用します。

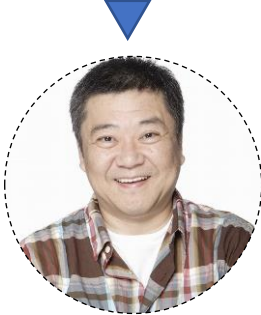
実施授業

- ・ 感情開放
- ・ 声と体作り
- ・ 演技
- ・ 特別授業
- ・ 選択授業（殺陣・落語・ダンス・歌唱）

講師紹介

当養成所は、現役の役者が講師を務め現場の体験を通じてきめ細かく指導していきます。メイン講師はマウスプロモーションに所属する一流のキャリアや経歴の持ち主であり、講師それぞれの仕事に対する熱い思いや培ってきた知識と経験で皆さんを2年間指導します。

森田 順平 (もりた じゅんぺい) 出演作品 「半沢直樹」 —— (岸川慎吾) 「3年B組金八先生」シリーズ —— (乾先生) 「クレヨンしんちゃん」 —— (園長先生) 「HUGっと!プリキュア」 —— (ジョージ・クライ) 文学座を経てフリーで活動しその後1998年にマウスプロモーションに所属、俳優業と声優業などマルチに活動している。 20年以上養成所の講師としても教鞭を執っている。 授業内容は1年・2年で「声と体づくり」といった役者に必要な体のづくり方、声の出し方を学びマイク前で本来のパフォーマンスを発揮できる方法を学んでいく。2年次からは「男子ナレーション」も担当している。	楠見 尚己 (くすみ なおみ) 出演作品 「BLEACH 千年血戦」 —— (兵主部一兵衛) 「マイ・エレメント」 —— (バーニー) 「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」シリーズ—— (ドラックス) 「マンダロリアン」 —— (グリーフ・カルガ) 青年座出身で舞台俳優として活躍しており1999年にマウスプロモーションに所属し声優として吹き替え、アニメなど様々な作品に携わっている。 1年次では特別授業として、2年次ではレギュラーの講師として外画のアフレコを担当している。 セリフの言い方や表現方法などの細かい技術を学び芝居の完成度を高めていきます。 マウスプロモーション所属役者の芝居ユニット「新宿625」の立ち上げメンバーのひとり	大川 透 (おおかわ とおる) 出演作品 「ジョジョの奇妙な冒険」シリーズ —— (ナレーション) 「ひぐらしのなく頃に」シリーズ —— (富竹ジロウ) 「鋼の錬金術師(第1作)」 —— (ロイ・マスタング) 「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか」シリーズ —— (ウラノス) 舞台俳優として活動しており1994年にマウスプロモーションに所属し声優としても活動を始めた。 授業内容は1年次はマイク前のお芝居はどういったものか、演じる役がどのような体勢なのか、どんな環境に置かれているかなど細かく掘り下げていく、2年次にはそれを基に実際にスタジオでのアニメアフレコを通して実践していく授業となっている。	小形 満 (おがた みつる) 【養成所2期生】 出演作品 「くまのプーさん」シリーズ —— (ビグレット) 「ダックテイルズ」 —— (スクルージ・マクダック) 「しまじろう」 —— (ひつじい) 「ちいさなプリンセス ソフィア」 —— (セドリック) 養成所の2期生であり吹き替え、アニメ、ナレーションなど幅広く活躍している。 授業は1年次の外画アフレコを担当しており、息遣いや微妙なニュアンスを意識しながらセリフひとつひとつを丁寧に修正していきます。 マウスプロモーション所属役者の芝居ユニット「新宿625」の立ち上げメンバーのひとり	小島 幸子 (こじま さちこ) 【養成所12期生】 出演作品 「Apex Legends」 —— (レイス) 「ジョジョの奇妙な冒険」 —— (スージーQ) 「スパイダーマン:スパイダーバース」シリーズ —— (リオ・モラレス) 「X-MEN」シリーズ —— (ログ) 子役として活動しており多くの作品に携わっていた。養成所の13期出身授業は1年次は「アフレコ」、「コミュニケーション」と2年次は「女子ナレーション」を担当している。 アフレコ授業を行いながら、業界で生き残るためのコミュニケーション能力の向上を図る授業を実施していきます。子役時代から培ってきた直観と人に教えるために様々な資格を取得し理論的に直観的に教えていきます。1997年に所属の増田ゆき、氷上恭子とChiffonsというグループを結成して現在も活動中
担当：声と体作り、 2年ナレーション	担当：アフレコ (外画)	担当：アフレコ、演技 (アニメ)	担当：アフレコ (外画)	担当：アフレコ、コミュニケーション (アニメ、ドラマCD、2年ナレーション)



特別授業 講師紹介

特別講師はメイン講師同様、一流のキャリアや経歴の持ち主です。
弊社所属役者による特別授業は1年生のみの実施となりますが、各講師からのさまざまなアプローチを受け、多くの事を吸収して頂きます。
2年生からは音響監督のスタジオ授業があり現場と同じ環境での授業を行います。また弊社マネージャーによる授業もあり会社について業界について学んでいきます。

▶

てらそま まさき



出演作品

「【推しの子】」
——（鎬木勝也）
「宇宙戦艦ヤマト2202 愛の戦士たち」
——（ローレン・バレル）
「スタートレック:ディスカバリー」
——（クリストファー・パイク）
「仮面ライダー電王」
——（キンタロス）

俳優座出身で2003年よりマウスプロモーションに所属
俳優として舞台、テレビドラマ、映画に出演しながら声優としても吹き替え、アニメなど多くの作品に出演している。
感情をいかにセリフに込められるか気持ちの持って行き方を学んでいく。
マウスプロモーション所属役者の芝居ユニット「新宿625」の立ち上げメンバーのひとり

▶

楠見 尚己
（くすみ なおみ）



出演作品

「BLEACH 千年血戦」
——（兵主部一兵衛）
「マイ・エレメント」
——（バーニー）
「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」シリーズ——（ドラックス）
「マンガロリアン」
——（グリーフ・カルガ）

青年座出身で舞台俳優として活躍しており1999年にマウスプロモーションに所属し声優として吹き替え、アニメなど様々な作品に携わっている。
1年次では特別授業として、2年次ではレギュラーの講師として外画のアフレコを担当している。
セリフの言い方や表現方法などの細かい技術を学び芝居の完成度を高めていきます。
マウスプロモーション所属役者の芝居ユニット「新宿625」の立ち上げメンバーのひとり

▶

氷上 恭子
（ひかみ きょうこ）



出演作品

「愛天使伝説ウェディングピーチ」
——（花咲ももこ）
「デ・ジ・キャラット」
——（ラビアンローズ/うさだ）
「サクラ大戦」
——（高村椿）
「北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ～追憶の流水・涙のニポポ人形～」
——ルナ

1994年にマウスプロモーションに所属しアニメ、吹き替え、ラジオなど幅広く活躍している。
授業内容は基礎となる発声、滑舌からはじまり応用までを学んでいく。
自身の経験と技術を基に細かく深い部分から修正していきます。
1997年に所属の増田ゆき、小島幸子とChiffonsというグループを結成して現在も活動中

▶

高橋 英則
（たかはし ひでのり）
【養成所22期生】



出演作品

「BORUTO-ボルト-NARUTO NEXT GENERATIONS」
——（猿飛木ノ葉丸）
「刀剣乱舞」
——（石切丸）
「うたの☆プリンスさまっ♪」シリーズ
——（桐生院ヴァン）
「Apex Legends」
——（ミラージュ）

養成所22期生でありアニメ、吹き替えで活躍しながらラジオや歌などマルチに活躍している。
授業内容は時代に合わせて様々な形でトライしていきひとりひとりの悩みを改善しながら台本読みや立ち回り方を学んでいく。
自身の経験からのアドバイスや役者としての考え方をお伝えしていきます。

▶

その他授業

・音響監督によるスタジオ授業

・マネージャー授業

・定期的に養成所担当との面談

2年次からは音響監督のスタジオ授業とマネージャー授業があります。
現場の第一線で活躍する音響監督からより実践的なアドバイス、養成所在籍中に声と名前を知ってもらいきっかけ作りになります。
マネージャーがそれぞれ月に一度現場の話や、どのような仕事があるか、ボイスサンプル作りについてなど学んでいきます。
また1・2年生共に定期的に面談を行い方向性だったり、悩みの相談などを行っています。



特別授業・選択授業 講師紹介

外部からその道のスペシャリストをお招きして指導していただく授業になります。
1年生のみの実施となりますが、舞台演出や落語、ダンス、歌唱、殺陣など様々な芸能に触れ、体を動かす事で得られる演技力、表現力の向上を目的として自身の個性や特技のスキルアップを目指します。

▶

志水 良旺
(しみず よしお)

演出家。(劇団 砦 主宰)

演劇集団円を経て、舞台作品を数多く演出する他、「北京バイオリン」(NHK)「悪魔の嵐」(NHK)「パラダイス・ナウ」(劇場公開)「アラム・フォー・コブラ11」(TV東京、DVD)「キリクと魔女2」アニメ(DVD)等、洋画・海外アニメーションの日本語版ディレクターとしても、多くの作品を手掛ける。また、若手の育成にも情熱を注ぎ、自身のワークショップ(シミズプロジェクト)においても、現在、第一線で活躍する多くの俳優・声優を育てている。

担当：演技



▶

桂 右團治
(かつら うだんじ)

落語家。

女性落語家の先駆者の一人として活躍。落語界では珍しい女性の真打ち。登場人物の馬鹿馬鹿しさ、愛くるしさ、優しさなどをふんだんに盛り込んだ噺(はなし)が特徴的で、その古典落語のレパートリーは二百席にもものぼる。近年では英語による落語にも取り組んでいる。

担当：落語



▶

Maya
(マヤ)

ダンサー、振付師。

2000年にスクール『SOUL Freedom』を立ち上げ、その他の場所でもインストラクターとして活動。(幼児から大人まで指導中) アクロバットダンサーとしてサンリオミュージカル等に出演。FREECRUZ 即興演劇集団振付師。

担当：ダンス



▶

寿美 かのん
(すみ かのん)



高知県出身。洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科声楽コース卒業後、同大学同学部声優アニメソングコース3年次に編入。同大学"コールフантаジア"に所属。在学中に、中学校教諭一種、高等学校教諭一種免許状(音楽)所得。これまでに学内の2.5次元音楽劇舞台や朗読劇、絵本の読み聞かせ活動に参加。多摩美術大学とのコラボレーションオペラ公演「Così fan tutte」にデスビーナ役で出演。学内リサイタル講座において最優秀賞を受賞し、特別演奏会に出演。また、童謡やオペラコンサート、ナレーション録音などでも活躍中。伊語、仏語、独語、日本語の歌曲の歌唱可能。演技を森田順平、亀井芳子の各氏に師事。声楽を柳澤涼子氏に師事。声優としてマウスプロモーションに所属。

担当：歌唱



▶

湯浅 雅恭
(ゆあさ まさゆき)



2017年までJAE(ジャパンアクションエンタープライズ)に在籍。主に舞台、映像作品にアクションクルーとして携わり、殺陣・現代アクション・体操・スタントを学ぶ。現在kys studioにてアクションと体操の講師を務める。また、声優としてマウスプロモーションに所属。

担当：殺陣・現代アクション



養成所生活動履歴

ジャンル	2022年度	2023年度	2024年度 ※4月～10月
アニメ	69	46	25
ゲーム	25	19	19
吹き替え		11	12
その他	30	50	18

養成所生の活動実績です。実力のある方や努力している方には実際に現場でお仕事をさせていただきます。2022年度のアニメでは69名がアフレコに参加するなど実際にお仕事として稼働していました。
次のページでは現在所属している役者の養成所時代の稼働履歴となっています。

※オーディション稼働や音声収録以外の稼働は除外しています

	ジャンル	2012年度
	アニメ	16
	ゲーム	30
	吹き替え	
	その他	26
26期 加隈 亜衣		

	ジャンル	2013年度
	アニメ	8
	ゲーム	8
	吹き替え	
	その他	4
27期 桑原 由気		

	ジャンル	2014年度
	アニメ	13
	ゲーム	25
	吹き替え	
	その他	3
28期 高田 憂希		

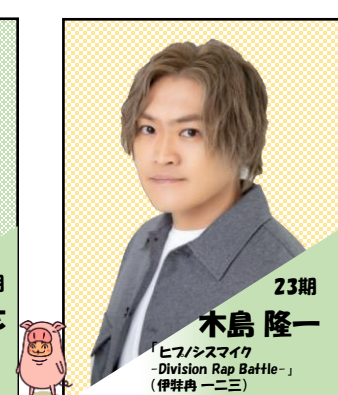
	ジャンル	2016年度
	アニメ	11
	ゲーム	27
	吹き替え	
	その他	10
30期 大野 柚布子		

	ジャンル	2016年度
	アニメ	34
	ゲーム	14
	吹き替え	
	その他	10
30期 井上 雄貴		

現在、所属の役者が養成所時代に行ったお仕事の稼働数です。
養成所生の間でもこのようにお仕事を
していただくなど実践経験を積んでもらいます。

卒業生紹介

マウスプロモーション附属俳優養成所は第一期の大谷育江から始まり、数多くの卒業生を輩出してきました。
活躍し続けている卒業生の一部をご紹介します。



養成所見学体験会

マウスプロモーション附属俳優養成所では養成所についてやお芝居の楽しさと難しさを知っていただく機会として不定期ではありますが養成所の見学体験会や様々なイベントを開催しています。実際のスタジオを使用してのアフレコ体験、普段養成所生が受けている授業だったりと様々です。見学体験会を通して養成所に入所して所属になった方もおります。養成所選びのきっかけとして、声優を目指す第一歩として挑戦してもらえれば幸いです。

直近では右のように見学体験会を実施します。詳しくは養成所公式HPや公式Xで告知していきますので是非、ご確認とフォローをお願いいたします。



公式X



公式HP

**マウスプロモーション附属俳優養成所
アフレコ見学体験会+説明会**

今回の見学、体験会では先輩の授業風景をみてもらい、実際にアフレコ体験をしていただきます。また所属役者がゲストとしてアフレコに参加しますので間近でプロの芝居を聞いて新しい発見や違いを体感して役者としての人生を歩みだすキッカケ作りをして頂ければ幸いです。期間限定で収録した音声共有しますので実際にマイクを通して自分の声を聞いてみてください。

■ スタジオ授業見学・アフレコ体験
養成所のスタジオ授業を見学、ゲストと一緒にアフレコ体験

講師 小形満 <https://mausu.net/talent/ogata-mitsuru.html>
「くまのプーさん」(ビッグレッド)
「ダック・テイルズ」(スクールジ・マクダック)

ゲスト ⑤12/22(日) 藤原由気 <https://mausu.net/talent/kuwahara-yuuki.html>
「小林さんちのメイドラゴン」(トール)
「ありふれた職業で世界最強」(ユエ)

ゲスト ⑥1/12(日) 高田真希 <https://mausu.net/talent/takada-yuuki.html>
「小林さんちのメイドラゴン」(エルマ)
「もののかたり」(坂月ぼたん)

■ 養成所説明会、質疑応答
養成所の説明と皆様からの質問にスタッフが答えします。

日時：2024年12/22(日) 第⑤回目11:10～14:20第⑥回目15:40～18:50 ※ゲスト 藤原由気
2025年1/12(日) 第⑥回目11:10～14:20第⑦回目15:40～18:50 ※ゲスト 高田真希

対象：15歳から27歳までの方

会場：⑤⑥BCワールド (東京都渋谷区代々木2-29-12 BCワールドビル 81階)
⑦⑧スタジオトロン (東京都杉並区高円寺南3-46-10 6F)

費用：無料

申し込み期間：⑤⑥12/16(月)まで
⑦⑧1/6(月)まで

※定員以上の申し込みを頂いた場合は抽選させていただきます。

■ お申し込み方法
下記URLのお問い合わせフォームに「アフレコ見学体験会参加希望」と記載し①～⑥の必要事項を記載のうえお申し込みください
<https://mausu.net/school/contact.html>

① お名前 (フルネーム)
② 性別 / 年齢
③ 現在籍 (専門学校・養成所・事務所)
※中学生、高校生、会社員は立場のみ記載してください
④ 出身/お住まいの都道府県 (詳細住所不要)
⑤ ご本人様の電話番号
⑥ 参加希望日と希望回 (複数回答可)

お申し込みは
こちらから

MAUSU PROMOTION

**マウスプロモーション附属俳優養成所
アフレコ体験会+説明会**

今回のアフレコ体験では所属役者をゲストとして招き一緒にアフレコをしてもらいます。間近でプロの芝居を聞いて新しい発見や違いを体感して役者としての人生を歩みだすキッカケ作りをして頂ければ幸いです。期間限定で収録した音声共有しますので実際にマイクを通して自分の声を聞いてみてください。

■ 日時
2025年1/18(土) 第⑨回目10:00～15:00

■ 内容 アフレコ体験
ゲストと一緒にアフレコ体験して声の芝居の楽しさと難しさを体験してもらいます。

【講師】
小島幸子 <https://mausu.net/talent/kojima-sachiko.html>
「Apex Legends」(レイス)
「スパイダーマン：アクロス・ザ・スパイダーバース」(リオ・モラレス)

【ゲスト】
・五十嵐裕美 <https://mausu.net/talent/igarashi-hiromi.html>
「アイドルマスターシンデレラガールズ」(双葉杏)
「ブルーアーカイブ」(春原ココナ)

・木島隆一 <https://mausu.net/talent/kijima-ryuichi.html>
「ヒプノシスマイク」(伊井丹一三)
「BORUTO-ボルト」(ミツキ)

■ 養成所説明会、質疑応答
養成所の説明と皆様からの質問にスタッフが答えします。

会場：BCワールド (東京都渋谷区代々木2-29-12 BCワールドビルB1階)
対象：15歳から27歳までの方
費用：無料

申し込み期間：締切日1/10(金)12時まで
※定員以上の申し込みを頂いた場合は抽選させていただきます。

■ お申し込み方法
下記URLのお問い合わせフォームに「アフレコ体験会参加希望」と記載し①～⑥の必要事項を記載のうえお申し込みください
<https://mausu.net/school/contact.html>

① お名前 (フルネーム)
② 性別 / 年齢
③ 現在籍 (専門学校・養成所・事務所)
※中学生、高校生、会社員は立場のみ記載してください
④ 出身/お住まいの都道府県 (詳細住所不要)
⑤ ご本人様の電話番号
⑥ 参加希望日と希望回 (複数回答可)

お申し込みは
こちらから

MAUSU PROMOTION

1. 受験資格

17～27 才までの男女。

2. 送付物

下記 4 点を同封のうえ、応募期間2024年11月1日(金)～2025年2月3日(月)までに弊社へ届くように郵送して下さい。
(※当日消印有効 **応募期間外の資料郵送・不足物がある場合、手続きが出来ませんのでご注意ください**)

【芸歴書一式】	- 養成所ホームページ「募集要項/入所の流れ」に掲載の芸歴書にパーソナルデータをご記入ください。（弊社規定の芸歴書のみ可） ※必ずB4サイズで印刷してください - バストアップ写真（L 判 89mm×127mm）を規定の位置に糊付けして下さい。
【作文】	「あなたが声優を志した動機、マウスプロモーションを選んだ理由、人間として大切にしているモットーは何か」の3点を 400 字詰め B4 サイズの 原稿用紙 1～2 枚にまとめ、作成してください。（※ サイズにご注意ください）
【切手】	110 円切手 6 枚を同封して下さい。※事務手数料として
【送り先】	〒160-0022 東京都新宿区新宿6-25-14 M2ビルアネックス 1F 株式会社 マウスプロモーション 附属俳優養成所 宛

3. 入所試験受験料

応募期間中に**6,000円**を下記口座へお振込み下さい。（※ いかなる場合の返金も致しかねますのでご了承下さい。）

【振込先】	三井住友銀行 麹町支店（店番号 218） 普通 3614160 株式会社マウスプロモーション	※ 振込時には振込人名と電話番号の下 4 桁をご入力下さい。 （例：ヤマダタロウ 1234） ※ 振込手数料は自己負担となります。ご了承下さい。
-------	--	---

4. 受付

送付物、受験料がご確認できました方から2025年1月20日(月)よりメールにて試験日程・受験票・受験料領収書・地図のご案内をお送りいたします。

5. 試験日程

2025年2月13日（木）～15日（土）

【合格発表】	試験後メールにて合格発表のご連絡をおこないます
--------	-------------------------

電車からのアクセス

都営大江戸線・東京メトロ副都心線
東新宿駅より徒歩5分（A3出口）

JR・京王線・小田急線
新宿駅東口より徒歩18分

西武新宿線
西武新宿駅より徒歩18分

東京メトロ丸ノ内線
新宿三丁目駅（伊勢丹前）より徒歩13分

都営新宿線
新宿三丁目駅より徒歩9分（C7出口）

所在地

東京都新宿区新宿6丁目25番地14号
M2ビル アネックス1F



名称

株式会社マウスプロモーション

沿革

1974年 旧社名江崎プロダクション 設立
2000年 現社名へ変更
2005年 音響制作会社STUDIO MAUSU 分社化

公式HP

<https://mausu.net/>



名称

株式会社STUDIO MAUSU

音響制作作品
収録作品

東京リベンジャーズ
鬼滅の刃
ジョジョの奇妙な冒険 シリーズ
アイカツ! シリーズ 他多数

公式HP

<https://mausu.net/studio/>

