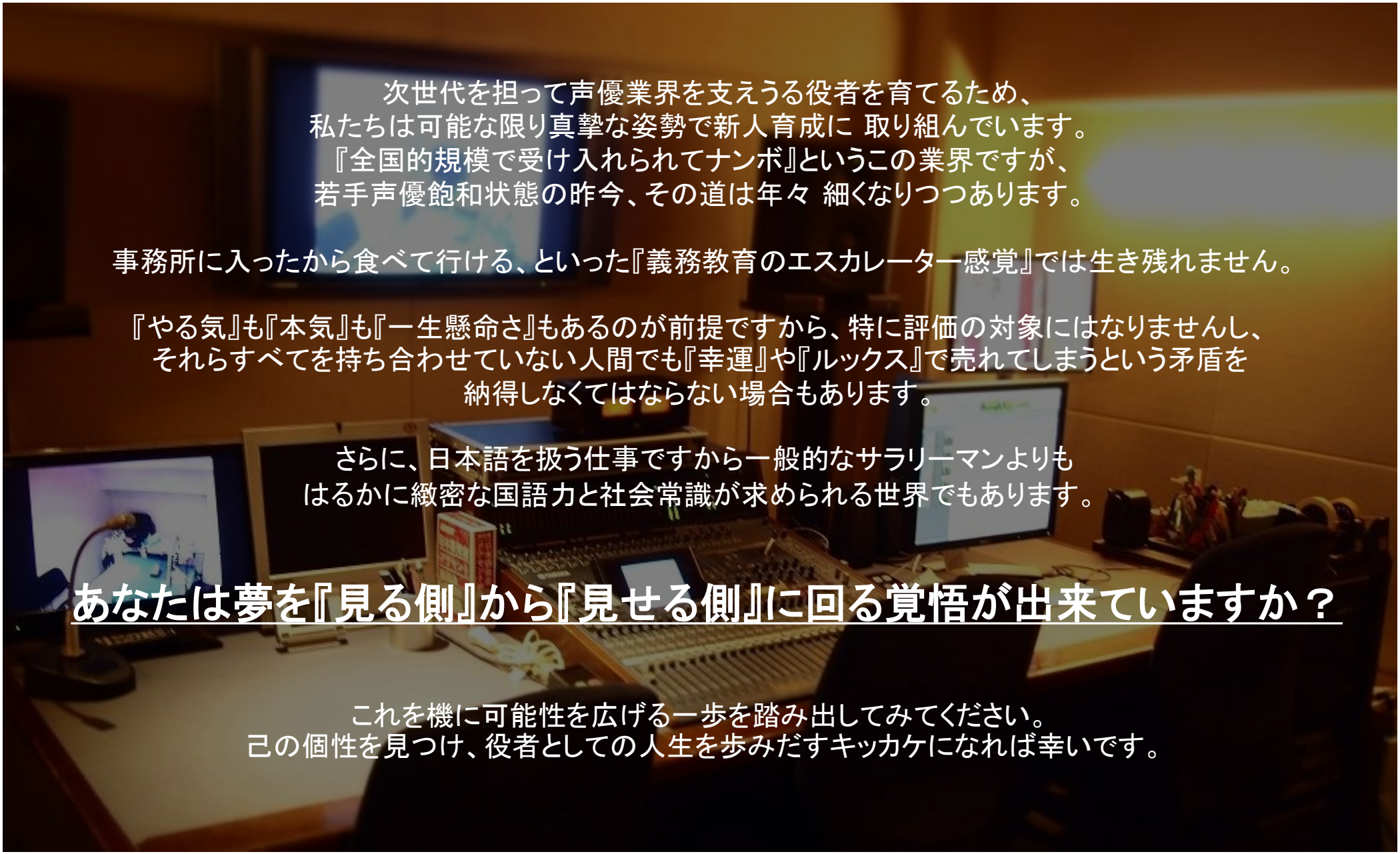
マウスプロモーション附属俳優養成所

～37期養成所資料～

マウスプロモーション附属俳優養成所は、即戦力となりうるタレントの養成を目指し研修しています。
プロダクションとして、47 年の実績をもつ当プロダクションが2022年度養成所生を募集します。



次世代を担って声優業界を支えうる役者を育てるため、
私たちは可能な限り真摯な姿勢で新人育成に 取り組んでいます。
『全国的規模で受け入れられてナンボ』というこの業界ですが、
若手声優飽和状態の昨今、その道は年々 細くなりつつあります。

事務所に入ったから食べて行ける、といった『義務教育のエスカレーター感覚』では生き残れません。

『やる気』も『本気』も『一生懸命さ』もあるのが前提ですから、特に評価の対象にはなりませんし、
それらすべてを持ち合わせていない人間でも『幸運』や『ルックス』で売れてしまうという矛盾を
納得しなくてはならない場合もあります。

さらに、日本語を扱う仕事ですから一般的なサラリーマンよりも
はるかに緻密な国語力と社会常識が求められる世界でもあります。

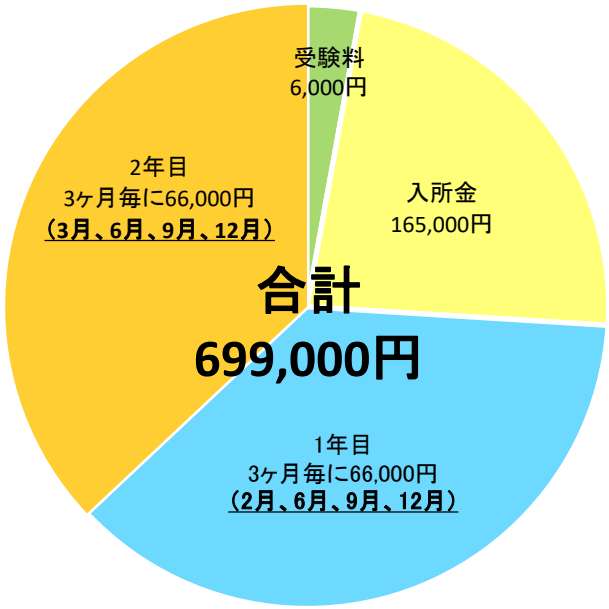
あなたは夢を『見る側』から『見せる側』に回る覚悟が出来ていますか？

これを機に可能性を広げる一歩を踏み出してみてください。
己の個性を見つけ、役者としての人生を歩みだすキッカケになれば幸いです。

1. 授業概要

【養成期間】	・ 2年制（1年目の末に進級試験、2年目の末に所属試験があります。）
【レッスン日時】	・ 1 コマ 2 時間 / 10:00 ～ 19:00 ・ 平均、週 2 ～ 3 回（変動あり）（スケジュールは前月25日までに配布します。初月は入所式で配布。）
【カリキュラム】	・ アテレコ実習 ～ 外画・アニメ・ドラマCD ～（現役声優によるアテレコ授業） ・ 声と体作り ・ 演技 ・ 特別授業（所属役者によるディレクション） ・ 選択授業（殺陣・落語・日舞・ダンス）※こちらから2つ選んで受講いただきます。 ・ ナレーション授業 （※ 2年次のみ） ・ マネージャー授業（※ 2年次のみ） ・ その他授業(音響監督によるアテレコ授業など)

2. 費用



【入所試験受験料】 支払い月：受験申込時	6,000円（消費税10%込み）
【入所金】 支払い月：2月末	165,000円（消費税10%込み）
【授業料】 1年目 支払い月：2月、6月、9月、12月	264,000円 / 年（消費税10%込み） （※ 3ヶ月毎に¥66,000前納）
【授業料】 2年目 支払い月：3月、6月、9月、12月	264,000円 / 年（消費税10%込み） （※ 3ヶ月毎に¥66,000前納）
【2年間合計】	699,000円（消費税10%込み） （※ 選択授業の経費を除く）

※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

マウスプロモーションの養成所は、東京の東新宿のみで開校しております。
授業は事務所と同じビルの中にあるスタジオや教室を使用し、2年間勉強していきます。

3F教室

スタジオ授業を行う前に、キャラクターに肉付けをするリハーサル（役作り）、また台本の読み合わせなどを行います。

実施授業

- アテレコ実習 （外画・アニメ・ドラマCD）
- 演技
- 特別授業（所属役者によるディレクション）
- ナレーション授業
- マネージャー授業

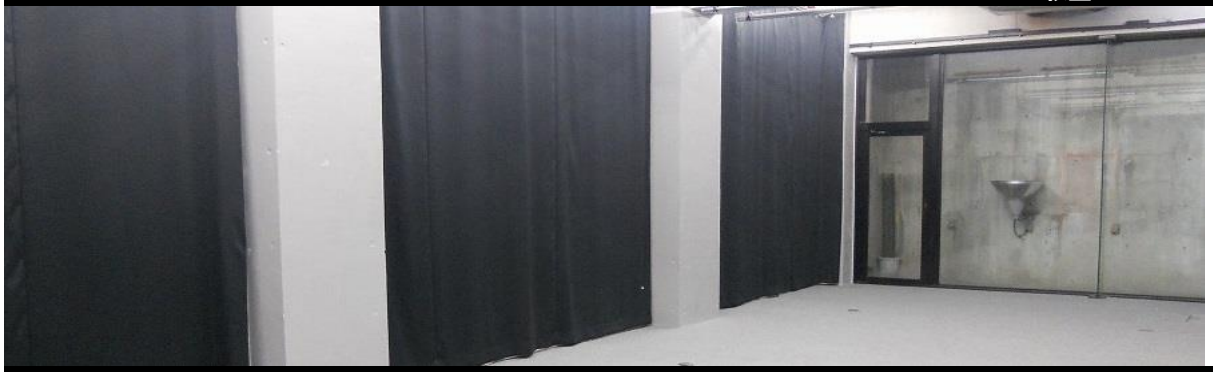
スタジオ

教室で実施したリハーサルをベースに、実際の収録スタジオを使って作品に声を吹き込んでいきます。マイクワーク、表現力を養います。

実施授業

- アテレコ実習 （外画・アニメ・ドラマCD）

B2F教室



発声トレーニング、感情開放、距離感の練習など、実際に体を動かす授業を行う際に使用します。

実施授業

- アテレコ実習 （感情開放）
- 声と体作り
- 演技
- 特別授業（所属役者によるディレクション）
- 選択授業（殺陣・落語・日舞・ダンス）

※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

講師紹介（メイン講師）

マウスプロモーション附属俳優養成所の講師は全員が第一線で活躍する現役の声優陣・現場のプロです。
その中でも、メイン講師はマウスプロモーションに所属する一流のキャリアや経歴の持ち主であり、そこから得た現場の経験を皆さんにきめ細かく指導します。
講師それぞれの仕事に対する熱い思いや声優論で皆さんの2年間をバックアップします。

谷　育子
（たに　いくこ）

出演作品

「楽しいムーミン一家」
———（ムーミンママ）

「NARUTO-ナルト-疾風伝」
———（チヨバア）

「スポンジ・ボブ」
———（パトリック・スター）

「ハリーポッター」シリーズ
———（ミネルバ・マクゴナガル）

「007 シリーズ」
———（M）

「スパイダーマンシリーズ」
———（メイ・パーカー）

担当：アテレコ（外画）

森田　順平
（もりた　じゅんぺい）

出演作品

「クレヨンしんちゃん」
———（園長先生）

「NARUTO-ナルト- 疾風伝」
———（長門）

「キングスマン」
シリーズ
———（ハリー・ハート）

「クリミナル・マインド」シリーズ
———（アーロン・ホッチナー）

「3年B組金八先生」シリーズ
———（乾先生）

「半沢直樹」
———（岸川慎吾）

担当：声と体作り

大川　透
（おおかわ　とおる）

出演作品

「ジョジョの奇妙な冒険」シリーズ
———（ナレーション）

「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」
———（ラスタル・エリオン）

「ONE PIECE」
———（センゴク）

「攻殻機動隊S.A.C.」シリーズ
———（サイトー）

「名探偵ピカチュウ ～新コンビ誕生～」
———（ピカチュウ）

「ひぐらしのなく頃に」シリーズ
———（富竹ジロウ）

担当：アテレコ（アニメ）

小形　満
（おがた　みつる）

出演作品

「くまのプーさん」
———（ピグレット）

「ダックテイルズ」
———（スクルージ・マクダック）

「ちいさなプリンセス ソフィア」
———（セドリック）

「スター☆トゥインクルプリキュア」
———（星奈春吉）

「BANANA FISH」
———（アントニオ・ジェンキンズ）

「Steins;Gate」
———（中鉢博士）

担当：アテレコ（外画、アニメ）

小島　幸子
（こじま　さちこ）

出演作品

「劇場版 キャッツ&ドッグス 地球最大の肉球大戦争」
———（キャサリン）

「サマンサ WHO?」
———（サマンサ・ニューリー）

「マンマ・ミーア!」
———（ソフィ・シェリダン）

「ドクター・ドリトル」シリーズ
———（マヤ・ドリトル）

「X-MEN」シリーズ
———（ローグ）

「Apex Legends」
———（レイス）

担当：アテレコ（ドラマCD、外画アニメ）

※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

マウスプロモーション附属俳優養成所の講師は全員が第一線で活躍する現役の声優陣・現場のプロです。
特別講師はメイン講師同様、一流のキャリアや経歴の持ち主です。
1年生のみの実施となりますが、各講師からのさまざまなアプローチを受け、多くの事を吸収してください。

沢海　陽子（そうみ　ようこ）

出演作品

「大江戸ロケット」
———（玉屋清吉）

「鋼の錬金術師FULLMETAL ALCHEMIST」
———（オリヴィエ・ミラ・アームストロング）

「シャーマンキング」
———（リゼルグ・ダイゼル）

「グレイズ・アナトミー」
———（クリスティーナ・ヤン）

「チャーリーズ・エンジェル」
———（ナタリー・クック）

「ジェイソン・ボーン」シリーズ
———（ニッキー・パーソンズ）

てらそま　まさき

出演作品

「仮面ライダー電王」
———（キンタロス）

「仮面ライダーBLACK」
———（シャドームーン）

「ONE PIECE」
———（濡れ髪のカリブー）

「NARUTOーナルトー疾風伝」
———（飛段）

「ゴールデンカムイ」
———（キロランケ）

「君の名は。」
———（宮水俊樹）

楠見　尚己（くすみ　なおみ）

出演作品

「境界線上のホライゾン」
———（本多・忠勝）

「ハリーポッター」シリーズ
———（バーノン・ダーズリー）

「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」
———（ドラックス・ザ・デストロイヤー）

「トランスフォーマー／ロストエイジ」
———（ハウンド）

「ミケランジェロ・プロジェクト」
———（ウォルター・ガーフィールド）

「ヴァレリアン 千の惑星の救世主」
———（アイゴン・サイラス）

氷上　恭子（ひかみ　きょうこ）

出演作品

「愛天使伝説ウェディングピーチ」
———（花咲ももこ）

「デ・ジ・キャラット」
———（ラビアンローズ（うさだ））

「サクラ大戦」
———（高村椿）

「シスタープリンセス」
———（眞深）

「ブレスオブファイア」シリーズ
———（ニーナ）

「エデン」
———（A37）

大川　透（おおかわ　とおる）

出演作品

「鋼の錬金術師(第1作)」
———（ロイ・マスタング）

「うたわれるもの」シリーズ
———（デコポンポ）

「ファイアボール」
———（ゲデヒトニス）

「ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか」シリーズ
———（ウラノス）

「戦国BASARA」シリーズ
———（徳川家康）

「スパイダーマン：ホームカミング」
———（バルチャー）

※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

外部からその道のスペシャリストをお招きしてご指導いただくのが選択授業になります。
特別授業同様、1年生のみの実施となりますが、さまざまな伝統芸能に触れ、体を動かす事で得られる演技力、表現力の向上を目的としています。
焦らず、じっくりと自身の持つ素質を育てていきましょう。

志水　良旺
（しみず　よしお）

演出家。（劇団 砦 主宰）

演劇集団円を経て、舞台作品を数多く演出する他、「北京バイオリン」（NHK）「悪魔の嵐」（NHK）「パラダイス・ナウ」（劇場公開）「アラーム・フォー・コブラ11」（TV東京、DVD）「キリクと魔女2」アニメ(DVD)等、洋画・海外アニメーションの日本語版ディレクターとしても、多くの作品を手掛ける。
また、若手の育成にも情熱を注ぎ、自身のワークショップ（シミズプロジェクト）においても、現在、第一線で活躍する多くの俳優・声優を育てている。

担当：演技

桂　右團治
（かつら　うだんじ）

落語家。

女性落語家の先駆者の一人として活躍。落語界では珍しい女性の真打ち。登場人物の馬鹿馬鹿しさ、愛くるしさ、優しさなどをふんだんに盛り込んだ噺（はなし）が特徴的で、その古典落語のレパートリーは二百席にものぼる。近年では英語による落語にも取り組んでいる。

担当：落語

立花　志津彦
（たちばな　しづひこ）

日本舞踏家。

立花流分家家元。2歳より姉の花柳寿精次に師事して舞踊を学び、18歳で師範名取となり 姉と共に門下を育成していた。三代目宗家襲名を機に花柳流より移籍、一代分家を襲名。流儀の理念としては、舞踊は「心」であり、技術的な舞踊の向上と共に、「心」の向上を心掛けることに重点を置いている。

担当：日舞

Maya
（マヤ）

ダンサー、振付師。

2000 年にスクール『SOUL Freedom』を立ち上げ、その他の場所でも インストラクターとして活動。（幼児から大人まで指導中） アクロバットダンサーとしてサンリオミュージカル等に出演。
FREECRUZ 即興演劇集団振付師。

担当：ダンス

山下　禎啓
（やました　よしあき）

殺陣師。

1987年『いろは四谷怪談』より花組芝居に参加。10カトル公演『碧の蹉跌』では初の演出を担当。殺陣と日舞(七々扇流師範名取･七々扇恵助)を得意とし、花組芝居では出演者ながら殺陣の振り付けも担当している。舞台をはじめ、映画･テレビドラマ･CMなど外部出演多数。

担当：殺陣

※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

マウスプロモーション附属俳優養成所は第一期の大谷育江から始まり、実に35年間、数多くの卒業生を輩出してきました。
飽和状態といわれている声優業界で、活躍し続けている卒業生の一部をご紹介します。

１期
おおたに　いくえ
大谷 育江
「ポケットモンスター」シリーズ
（ピカチュウ）

５期
おかむら　あけみ
岡村 明美
「ONE PIECE」
（ナミ）

６期
たなか　あつこ
田中 敦子
「攻殻機動隊」シリーズ
（草薙素子）

２２期
いがらし　ひろみ
五十嵐 裕美
「アイドルマスターシンデレラガールズ」
（双葉杏）

２３期
きじま　りゅういち
木島 隆一
「ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-」
（伊弉冉一二三）

２６期
かくま　あい
加隈 亜衣
「ヒーリングっど♡プリキュア」
（ラビリン）

２７期
くわはら　ゆうき
桑原 由気
「小林さんちのメイドラゴン」
（トール）

２８期
たかだ　ゆうき
高田 憂希
「NEW GAME!」
（涼風青葉）

２９期
いわなか　むつき
岩中 睦樹
「マーベル スパイダーマン」
（ピーターパーカー/ スパイダーマン）

３０期
たなか　たかこ
田中 貴子
「マブラヴ オルタネイティヴ」
（珠瀬壬姫）

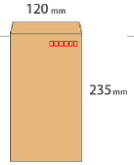
※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

1. 受験資格

17～27 才までの男女。

2. 送付物

下記 4 点を同封のうえ、2月3日（木）までに弊社へ届くように郵送して下さい。（※消印有効）
（※ 不足物がある場合、手続きが出来ませんのでご注意ください）

【芸歴書一式】	・ 11ページにある芸歴書にパーソナルデータをご記入ください。（弊社規定の芸歴書のみ可） ※必ずB4サイズで印刷してください ・ バストアップ写真（L判 89mm×127mm）を規定の位置に糊付けして下さい。
【作文】	・「あなたが声優を志した動機、マウスプロモーションを選んだ理由、人間として大切にしているモットーは何か」の3点を 400 字詰め B4 サイズの 原稿用紙 1～2 枚にまとめ、作成してください。（※ サイズにご注意ください）
【返信用封筒】	試験の日程、受験番号、受験料の領収書、地図を同封し、返送します。 ・ 表 ： 長 3 サイズ封筒（120mm×235mm）に84 円切手を 1 枚貼り、書類の返送先住所、氏名（本名）をご記入ください。 ・ 裏 ： 無記名のままでお願いします。 
【切手】	・ 84 円切手 10 枚を同封して下さい。
【送り先】	〒160-0022 東京都新宿区新宿6-25-14 M2ビルアネックス 1F 株式会社 マウスプロモーション 附属俳優養成所 宛

2月10日（木）までに返送がない場合は至急弊社養成所担当までご連絡下さい。 TEL：03-5291-6281

3. 入所試験受験料

6,000円を下記口座へお振込み下さい。（※ いかなる場合の返金も致しかねますのでご了承下さい。）

【振込先】	三井住友銀行 麹町支店（店番号 218 ） 普通 3614160 株式会社マウスプロモーション	※ 振込時には振込人名と電話番号の下 4 桁をご入力下さい。（例：ヤマダタロウ 1234） ※ 振込手数料は自己負担となります。ご了承下さい。 ※ 1/28（金）の時点で上記口座に着金のこと。

4. 試験日程

2/17（木）、18（金）、19（土）、各日11：00～18：00にて実施。（※ 受験日程／受験票は、書類、入金確認後2月7日（月）頃にまとめて発送予定）

【合格発表】	・ 2/21（月）に郵送にて全国一斉発送または弊社HP内にて発表。

※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

電車からのアクセス

都営大江戸線・東京メトロ副都心線
東新宿駅より徒歩5分（A3出口）

JR・京王線・小田急線
新宿駅東口より徒歩18分

西武新宿線
西武新宿駅より徒歩18分

東京メトロ丸ノ内線
新宿三丁目駅（伊勢丹前）より徒歩13分

都営新宿線
新宿三丁目駅より徒歩9分（C7出口）

所在地

東京都新宿区新宿6丁目25番地14号
M2ビル アネックス1F

名称	株式会社マウスプロモーション
沿革	1974年　旧社名江崎プロダクション　設立 2000年　現社名へ変更 2005年　音響制作会社STUDIO MAUSU 分社化
公式HP	https://mausu.net/

名称	株式会社STUDIO MAUSU
音響制作作品 収録作品	鬼滅の刃 ジョジョの奇妙な冒険　シリーズ アイカツ!　シリーズ　他多数
公式HP	https://mausu.net/studio/

※ 内容をよくご確認の上ご応募ください。
※ 記載されている内容は予定ですので変更する可能性があります。

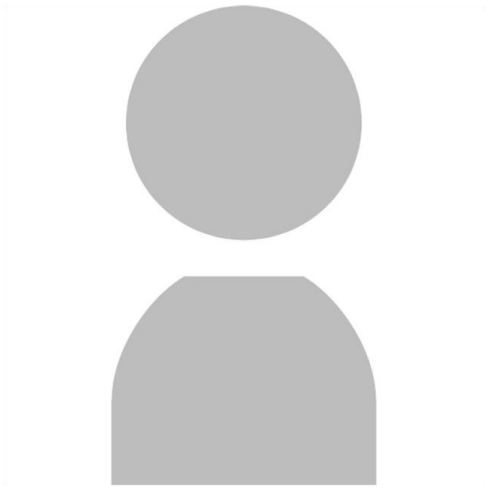
受験番号 36 －　　令和　　年　　月　　日現在

履　（芸）　歴　書

ローマ字表記		年齢	性別	身長	体重	出身地
フリガナ						
氏名		歳	男・女	cm	kg	

生年月日	西暦　　年　　月　　日	家族構成	
現住所	〒 TEL　　（　　）		
メールアドレス			
緊急連絡先	〒 TEL　　（　　）		
最終学歴			
特技・趣味			
得意な方言			
持病	有 ・ 無	持病の名称	
声優養成所経験 （養成所・学校名など）			
現在籍 （学校・企業・劇団）			
当養成所を知った理由			
好きな本・作家			
今まで見た好きな作品 （アニメ・芝居・映画など）			

年／月	学歴(専門学校も含む) ・ 芸歴



写真貼付
バストアップ写真（L判 89mm×127mm）

自分のセールスポイント
（自己PR）

こちらには
記入しないで下さい

マウスプロモーション附属俳優養成所