

概要

マウスプロモーション附属俳優養成所は、即戦力となり得るタレントの養成を目指し研修しています。プロダクションとして、42年の実績をもつ当プロダクションが平成29年度養成所生を募集します。

次世代を担って声優業界を支えうる役者を育てるため、私たちは可能な限り真摯な姿勢で新人育成に取り組んでいます。
『全国的規模で受け入れられてナンボ』というこの業界ですが、若手声優飽和状態の昨今、その道は年々細くなりつつあります。
事務所に入ったから食って行ける、といった『義務教育のエスカレーター感覚』では生き残れません。
『やる気』も『本気』も『一生懸命さ』もあるのが常識ですから特に評価の対象にはなりませんし、それらすべてを持ち合わせていない人間が『幸運』や『ルックス』で売れてしまう矛盾を納得しなくてはならない場合もあります。
さらに、日本語を扱う仕事ですから一般的なサラリーマンよりもはるかに緻密な国語力と社会常識が求められる世界でもあります。

あなたは夢を『見る側』から『見せる側』に回る覚悟が来ていますか？

これを機に可能性を広げる一歩を踏み出してみてください。
己の個性を見つけ、役者としての人生を歩みだすキッカケになれば幸いです。

* 会社紹介

【会社名】

株式会社マウスプロモーション

【HP】

公式HP : <http://www.mausu.net/>

【業務内容】

主に声優のマネージメント、キャスティングを手掛けている芸能事務所です。

【沿革・年表】

1974年 設立 旧社名江崎プロダクション
2000年 現社名へ変更
2005年 音響制作会社STUDIO MAUSU 設立



【会社名】

株式会社STUDIO MAUSU

【HP】

公式HP : <https://mausu.net/studio/>

【業務内容】

アニメーション、ゲーム、洋画吹き替え等あらゆるメディアの音響制作や、貸しスタジオ業務を行っている会社です。



【主な音響制作作品および収録作品】

「TRICKSTER -江戸川乱歩「少年探偵団」より-」/「Tales of Zestiria theX」/
「タイムトラベル少女」/「迷家-マヨイガ-」/「六花の勇者」/「ケイオスドラゴン 赤竜戦役」/
「Fate/stay night [Unlimited Blade Works]」/「ジョジョの奇妙な冒険 シリーズ」/
「アイカツ シリーズ」/「魔法科高校の劣等生」/「Fate/Zero」/「トリニティセブン」/
「空の境界」/「もやしもん」/「神様のいない日曜日」/「ヨスガノソラ」/
「エンド・オブ・ザ・フューチャー」/「CAGE ケージ」/「12歳。～ほんとのキモチ～」/
「Steins;Gate」/「Tokyo 7th Sisters」/「キャサリン」/「BLAZBLUE -CENTRAL FICTION-」/
「MARVEL VS. CAPCOM」/「スーパーストリートファイターIV シリーズ」/他多数制作

授業内容

プロが普段、収録を行っているスタジオでのアテレコ授業を軸に、演技力の向上を2年間通して試みます。また、殺陣、落語、日舞、ダンスから1年間を通じ2種類を選択し表現力の幅を広げていきます。2年間の研修の後、所属オーディションの通過者はマウスプロモーション所属役者として歩み出すことになり歩み出すこととなります。

* 授業概要

- 【養成期間】 2年間 * 但し、入所時1年目に試験があります。
- 【レッスン日時】 ◇1コマ2時間 / 10:00 ~ 19:00
◇週2~3回(変動あり) * 初月スケジュールは入所式に配布。
- 【カリキュラム】 ◇アテレコ実習 ~ 外画・アニメ・ドラマCD ~ (現役声優によるアテレコ授業)
◇声と体作り
◇演技
◇特別授業(所属役者によるディレクション)
◇選択授業(殺陣・落語・日舞・ダンス)
◇ナレーション授業 ※2年次のみ
◇マネージャー授業 ※2年次のみ
◇その他授業多数

* 授業説明

【アテレコ実習】

実際の録音現場であるスタジオを使用。
現場で使われた素材を使い、現場と同じ環境、設備で外画やアニメに声を吹き込む授業です。
マイクワークや表現力を養います。



【声と体作り】

身体表現を身につけ、身体から出る声を修得する授業です。
声だけの芝居をするのではなく、身体で芝居が出来る声優、役者を目指します。



【マウス所属役者による特別授業】

戯曲、ゲーム等、テキストの読み合わせ、俳優、声優の心構えについて
現役の俳優による現場で求められる文章読解力や表現力を養う授業です。
声だけで場面の空気感を演出できる役者を目指します。

メイン講師



谷 育子

(たに いくこ)

担当授業：アテレコ実習
(主に外画)

- ◆アニメ
「聲の形」(西宮 いと)
「タイムトラベル少女～マリ・ワカと8人の科学者たち～」(早瀬 真理【老年期】)
「NARUTO-ナルト-疾風伝」(チヨバア)
「楽しいムーミン一家」(ムーミンママ)
- ◆外画アニメ
「スポンジ・ボブ」(パトリック・スター)
「リロ&スティッチ」(議長)
- ◆吹き替え
「007 慰めの報酬」(M)
「SHERLOCK/シャーロック 忌まわしき花嫁」(ハドソン夫人)
「ハリーポッター」シリーズ(マギー・スミス)
「スパイダーマン・2」(メイ・パーカー役)



森田 順平

(もりた じゅんぺい)

担当授業：声と体作り

- ◆吹き替え(ヒュー・grant/マシュー・マコノヒー出演作品)
「クリミナル・マインド」シリーズ(アロン・ホッチナー役)
「パイレーツ・オブ・カリビアン」シリーズ(ジェームズ・ノリントン役)
「ホビット」シリーズ(スランドウイル役)
「スイッチ～運命のいたずら～」(ジョン役)
「ベイマックス」(アリスティア・クレイ役)
- ◆アニメ
「クレヨンしんちゃん」(園長先生)
「紅殻のパンドラ」(ブエル)
「NARUTO-ナルト- 疾風伝」(長門)
- ◆顔出し
TBS「3年B組金八先生」シリーズ(乾先生)
TBS「半沢直樹」(岸川慎吾)



大川 透

(おおかわ とおる)

担当授業：アテレコ実習
(主にアニメ)

- ◆アニメ
「3月のライオン」(幸田 証近)
「ジョジョの奇妙な冒険」シリーズ(ナレーション)
「ONE PIECE」(センゴク)
- ◆吹き替え
「ズートピア」(スチュー・ホップス)
「アントマン(ダレン・クロス)」(英語版) / イエロージャケット
- ◆ゲーム
「名探偵ピカチュウ ～新コンビ誕生～」(ピカチュウ)
「薄桜鬼」シリーズ(近藤勇)
- ◆その他
「東京ディズニーランド モンスターズ・インク“ライド&ゴーシーク!”」ナレーション
「日本ミシュランタイヤ」(ミシュランマン)



小形 満

(おがた みつる)

担当授業：アテレコ実習
(主に外画)

- ◆アニメ
「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」(ナボナ・ミンゴ)
「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」(ドノバン・マトグロス)
「ふらいんぐういっち」(倉本 啓司)
「食戟のソーマ」(大泉 柿之進)
- ◆外画アニメ
「くまのプーさん」(ピグレット役)
「サウスパーク」(ケニー・マコーミック役)
- ◆吹き替え
「アリス・イン・ワンダーランド」(トゥイードル・ディー役 / トゥイードル・ダム役)
「THE EVENT/イベント」(ブレイク・スターリング役)
- ◆ゲーム
「STEINS; GATE 0」(ドクター中鉢)



小島 幸子

(こじま さちこ)

担当授業：アテレコ実習
(ドラマCD・アニメ)

- ◆アニメ
「聲の形」(島田 一旗【小学生時代】)
「ジョジョの奇妙な冒険」(スージーQ)
- ◆外画アニメ
「テッド2」(タミ・リン・マッカファーティアー)
「スティーブン・ユニバース」(パール)
- ◆吹き替え
「情熱のシーラ」(ロザリンダ・フォックス)
「オリジナルズ シリーズ」(レベッカ・マイケルソン)
「劇場版 キャッツ&ドッグス 地球最大の肉球大戦争」(キャサリン役)
- ◆ゲーム
「スーパーロボット大戦」シリーズ(マルグリット・ピステール)
「サクラ大戦3」(メル・レゾン)

特別授業講師

沢海 陽子(そうみ ようこ)



- ◆アニメ
 - 「大江戸ロケット」(玉屋清吉)
 - 「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」(アンリ・フリユウ)
 - 「シャーマンキング」(リゼルグ・ダイゼル、カンナ・ビスマルク、幻陰)
- ◆吹き替え
 - 「デビアスなメイドたち」(マリソル・スアレス)
 - 「チャーリーズ・エンジェル」(キャメロン・ディアス)
 - 「ジェイソン・ボーン シリーズ」(ニッキー役(ジュリア・スタイルズ))

てらそま まさき



- ◆アニメ
 - 「タイガーマスクW」(永田裕志)
 - 「蒼穹のファフナー EXODUS」(イアン・カンブ)
 - 「Fate/stay night [Unlimited Blade Works]」(葛木宗一郎)
- ◆吹き替え
 - 「ドラゴン・タトゥーの女」(ダニエル・クレイグ)
 - 「バイオハザードシリーズ」(カルロス・オリヴェイラ役(オデッド・フェール))
 - 「アメーシング・スパイダーマンシリーズ」(キャンベル・スコット)

楠見 尚己(くすみ なおみ)



- ◆アニメ
 - 「機動戦士ガンダムUC」(バンクロフト)
 - 「GATE 自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり」(董徳愁)
 - 「ONE PIECE」(ジェリー)
- ◆吹き替え(ジョン・グッドマン出演作品)
 - 「トランスフォーマー/ロストエイジ」
 - 「ミケランジェロ・プロジェクト」
 - 「人生の特等席」

氷上 恭子(ひかみ きょうこ)



- ◆アニメ
 - 「パパのいうことを聞きなさい!」(佐原よし子)
 - 「新あたしんち」(須藤)
 - 「愛天使伝説ウェディングピーチ」(ウェディングピーチ/花咲ももこ)
- ◆吹き替え
 - 「ボーイ・ミーツ・ワールド」(トパンガ・ローレンス)
 - 「Uターン」(クレア・デーンズ)
 - 「ホーム・アローンシリーズ」(リニー)

大川 透(おおかわ とおる)



- ◆アニメ
 - 「ソードアート・オンラインシリーズ」(ヒースクリフ)
 - 「東京喰種トーキョーグール」(真戸呉緒)
 - 「戦国BASARA」(徳川家康)
- ◆吹き替え
 - 「NCIS:LA ~極秘潜入捜査班」(サム・ハンナ役)
 - 「バットマン・ビギンズ」(ラーズ・アル・グール役)
 - 「マトリックス リローデッド/レボリューションズ」(リンク)

新垣 樽助(しんがき たるすけ)



- ◆アニメ
 - 「刀剣乱舞-花丸-」(へし切長谷部)
 - 「攻殻機動隊シリーズ」(トグサ)
 - 「Fate/Zeroシリーズ」(間桐雁夜)
- ◆吹き替え
 - 「殺人を無罪にする方法」(ウエス・ギビンズ)
 - 「アンダー・ザ・ドーム」(ジェイムズ・レニー・ジュニア)
 - 「LOST」シリーズ(ジン役)

その他授業講師

志水 良旺(しみず よしお)
担当授業：演技

劇団 砦【HP】
<http://gekidantoride.web.fc2.com/>

演出家。(劇団 砦 主宰)
演劇集団円を経て、舞台作品を数多く演出する他、
「北京バイオリン」(NHK)「悪魔の嵐」(NHK)「パラダイス・ナウ」(劇場公開)
「アラーム・フォー・コブラ11」(TV東京、DVD)「キリクと魔女2」アニメ(DVD)等、
洋画・海外アニメーションの日本語版ディレクターとしても、多くの作品を手掛ける。
また、若手の育成にも情熱を注ぎ、自身のワークショップ(シミズプロジェクト)においても、
現在、第一線で活躍する多くの俳優・声優を育てている。

桂 右團治(かつら うだんじ)
担当授業：落語

右團治どっとこむ【HP】
<http://udanji.com/>

女性落語家の先駆者の一人として活躍。落語界では珍しい女性の真打ち。
登場人物の馬鹿馬鹿しさ、愛くるしさ、優しさなどをふんだんに盛り込んだ噺(はなし)が特徴的で、
その古典落語のレパートリーは二百席にもものぼる。
近年では英語による落語にも取り組んでいる。

立花 志津彦(たちばな しづひこ)
担当授業：日舞

日本舞踊 宗家立花流【HP】
<http://souke-tachibanaryu.jp/index.html>

立花流分家家元。
2歳より姉の花柳寿精次に師事して舞踊を学び、18歳で師範名取となり
姉と共に門下を育成していた。
三代目宗家襲名を機に花柳流より移籍、一代分家を襲名。
流儀の理念としては、舞踊は「心」であり、技術的な舞踊の向上と共に、
「心」の向上を心掛けることに重点を置いている。

Maya(マヤ)
担当授業：ダンス

SOUL Freedom【Facebook】
<https://www.facebook.com/soulfreedom2000may>

2000年にスクール『SOUL Freedom』を立ち上げ、その他の場所でも
インストラクターとして活動。(幼児から大人まで指導中)
アクロバットダンサーとしてサンリオミュージカル等に出演。
FREECRUZ 即興演劇集団振付師。

山下 禎啓(やました よしあき)
担当授業：殺陣

劇団花組芝居【HP】
<http://hanagumi.ne.jp/>

1987年『いろは四谷怪談』より花組芝居に参加。
10カトル公演『碧の蹉跎』では初の演出を担当。
殺陣と日舞(七々扇流師範名取・七々扇恵助)を得意とし、
花組芝居では出演者ながら殺陣の振り付けも担当している。
舞台をはじめ、映画・テレビドラマ・CMなど外部出演多数。

活躍中の卒業生

【1期】 大谷 育江(おおたに いくえ)



「ポケットモンスター」シリーズ(ピカチュウ)
「ONE PIECE」(トニートニー・チョッパー)
「名探偵コナン」シリーズ(円谷光彦)

【5期】 岡村 明美(おかむら あけみ)



「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)
「ONE PIECE」(ナミ)
「ラブ★コン」(小泉リサ)

【6期】 沢海 陽子(そうみ ようこ)



「Gガール」(ユマ・サーマン)
「大江戸ロケット」(玉屋清吉)
「鋼の錬金術師FULLMETAL ALCHEMIST」(オリヴィエ)

【6期】 田中 敦子(たなか あつこ)



「3ねんDぐみガラスの仮面」(月影千草)
「攻殻機動隊」シリーズ(草薙素子)
「Fate/stay night [Unlimited Blade Works] 2ndシーズン」(キャスター)

【12期】 浜田 賢二(はまだ けんじ)



「黒子のバスケ」(木吉鉄平)
「ONE PIECE」(イナズマ/キラ)

【16期】 伊丸岡 篤(いまるおか あつし)



「ジョジョの奇妙な冒険」(ルドル・フォン・シュトロハイム)
「ログ・ホライズン」(デミクェス)
「ターミネーター:新起動/ジェニシス」(ダニー・ダイソン役)

【21期】 吉田 聖子(よしだ せいこ)



「プリティ・リトル・ライアーズ」シリーズ(エミリー・フィールズ役)
「DALLAS スキャンダラス・シティ」シリーズ(レベッカ・サッター役)
「新妹魔王の契約者BURST」(ゼスト)

【22期】 高橋 英則(たかはし ひでのり)



「刀剣乱舞-花丸-」(石切丸)
「うたの☆プリンスさまっ♪マジLOVEレボリューションズ」(桐生院ヴァン)
「テラフォーマーズ」(ジェット)

【22期】 五十嵐 裕美(いがらし ひろみ)



「奇異太郎少年の妖怪絵日記」(奇異太郎)
「ブレイブウィッチーズ」(エディータ・ロスマン)
「アイドルマスター シンデレラガールズ」(双葉杏)

【23期】 木島 隆一(きじまり ゆういち)



「GOD EATER」(空木レンカ)
「タイムトラベル少女〜マリ・ワカと8人の科学者たち〜」(水城旬)
「チア男子!!」(鍋島卓哉)

【25期】 佐藤 あずさ(さとう あずさ)



「プリパラ」(緑風ふわり)
「フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～」(リアーネ・ミストルート)
「愛・天地無用!」(布賀油木)

【25期】 古木 のぞみ(ふるき のぞみ)



「ハイスクール・フリート」(立石志摩)
「ぼらかもん」(山村美和)
「それが声優!」(紺野あおい)

【26期】 加隈 亜衣(かまくま あい)



「selector」シリーズ(小湊るう子)
「ブレイブウィッチーズ」(雁淵ひかり)
「D.Gray-man HALLOW」(リナリー・リー)

【27期】 桑原 由気(くわはら ゆうき)



「灼熱の卓球娘」(出雲ほくと)
「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」(クッキー・グリフォン)
「THE LAST -NARUTO THE MOVIE-」(ひまわり)

【27期】 高野 麻里佳(こうの まりか)



「灼熱の卓球娘」(天下ハナビ)
「それが声優!」(小花鈴)
「おへんろ。〜八十八歩記〜」(めぐみ)

【28期】 高田 憂希(たかだ ゆうき)



「NEW GAME!」(涼風青葉)
「アイカツ!」(黒沢凜)
「Tokyo 7th シスターズ」(天堂寺ムスビ)

費用

* 入所金	¥150,000
	消費税(8%)	¥12,000
	合計	¥162,000

* 授業料	¥20,000
	消費税(8%)	¥1,600
	合計	¥21,600

※但し、3ヶ月毎に前納

従って合格者が入所する際に必要な金額 ¥226,800

以降3ヶ月毎に ¥64,800

※選択授業の教材について

殺陣で使用する木刀。
日舞で使用する着物等は上記費用に含まれません。
個人でご用意ください。

※在籍期間について

在籍期間は、原則として2年を限度とする。
但し、1年目に進級試験があります。

※下記に該当する者は、その資格を失う。

- ① 1ヶ月を通じて、出席日数が2/3に満たない者。
- ② 1ヶ月以上授業料を滞納した者。
- ③ マウスプロモーション附属俳優養成所生として、その名誉を傷つけた者。

応募要項

1. 受験資格

専門学校、劇団等で 1 年以上。
又はそれと同程度の基礎訓練を受けた 18～27 才までの男女。

2. 送付物

下記 4 点を同封のうえ、**1/27(金)**までに弊社へ届くように郵送して下さい。(※消印有効)

【履歴書一式】

- 履歴書 パーソナルデータ(弊社規定のもののみ可)(A4用紙)
- 写真 バスタップ写真(L判 89mm×127mm)を規定の位置に糊付けして下さい。

【作文】

- 題文

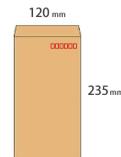
あなたが声優を志した動機、またマウスプロモーションを選んだ理由、そして人間として大切にしているモットーは何か

400 字詰め **B4 サイズ** 原稿用紙 1～2 枚(※ **サイズにご注意ください**)

【返信用封筒】

試験の日程、受験番号、受験料の領収書、地図を同封し、返送します。

- 表 長 3 サイズ封筒(120mm×235mm)に82 円切手を貼ってください。
自宅住所、氏名(本名)をご記入ください。
- 裏 無記名で結構です。



長 3 サイズ封筒(120mm×235mm)(※ **サイズにご注意ください**)

【切手】

- 82 円切手 10枚 (※ **不足物がある場合、手続きが出来ませんのでご注意ください**)

3. 書類送り先

〒160-0022
東京都新宿区新宿6-25-14 M2ビルアネックス
株式会社 マウスプロモーション 附属俳優養成所 御中

(※ 封筒裏面に自宅住所、氏名(本名)をご記入ください。)
《2/6(月)迄にこちらから返送がない場合は至急ご連絡下さい。》

4. オーディション料

¥6,000を下記口座へお振込み下さい。
振込以外のものは、全て無効とさせていただきます。(※返金できませんのでご了承下さい。)

- 振込先

三井住友銀行 麹町支店(店番号 218)
普通 3614160
株式会社マウスプロモーション

※振込時には振込人名と電話番号の下 4 桁をご入力下さい。(例:ヤマダタロウ 1234)
※振込手数料は自己負担となります。ご了承下さい。
※辞退された場合の返金は出来ません。
※2/3(金)の時点で上記口座に着金のこと。

5. 試験日程

- 受験日 2/14(火)～2/16(木)、各日程11:00～18:00を予定。
(※ 受験日、時間は原則、着金が確認出来た方からの先着順となります。)
- 合格発表 **2/18(土)11:00～13:30、事務所前にて掲示で行います。**
(※ 合格者された方にはその後の書類をお配りします。)

問い合わせ

* 問い合わせ

お問い合わせは電話 14 時～ 16 時の間のみ、FAX は常時受け付けております。
番号等お間違えないようお願い致します。

TEL 03-5291-6281 FAX 03-5291-6336

* 会社概要

【名称】 株式会社マウスプロモーション

【資本金】 50,000,000円

【代表取締役社長】 納谷 僚介

【専務取締役】 長谷川 たか子

【取締役】 間瀬 博美

【沿革】 昭和44年4月8日 同人組織として創立、スタート。
昭和49年4月8日 『有限会社江崎プロダクション』設立。
平成12年7月20日 組織変更、『株式会社マウスプロモーション』として新スタート。

* アクセス

【所在地】 東京都新宿区新宿6丁目25番地14号 M2ビル アネックス1F

【電車からのアクセス】

都営大江戸線・東京メトロ副都心線
東新宿駅より徒歩5分(A3出口)

都営新宿線
新宿三丁目駅より徒歩9分(C7出口)

東京メトロ丸ノ内線
新宿三丁目駅(伊勢丹前)より徒歩13分

西武新宿線
西武新宿駅より徒歩18分

JR・京王線・小田急線
新宿駅東口より徒歩18分



