

マウスプロモーション附属俳優養成所

マウスプロモーション附属俳優養成所は、即戦力となり得るタレントの養成を目指し研修しています。
プロダクションとして、41年の実績をもつプロダクションが平成28年度養成所生を募集します。

次世代を担って声優業界を支えうる役者を育てるため、私たちは可能な限り真摯な姿勢で新人育成に取り組んでいます。

『全国的規模で受け入れられてナンボ』というこの業界ですが、若手声優飽和状態の昨今、その道は年々細くなりつつあります。

事務所に入ったから食って行ける、といった『義務教育のエスカレーター感覚』では生き残れません。

『やる気』も『本気』も『一生懸命さ』もあるのが常識ですから特に評価の対象にはなりませんし、それらすべてを持ち合わせていない人間が『幸運』や『ルックス』で売れてしまう矛盾を納得しなくてはならない場合もあります。

さらに、日本語を扱う仕事ですから一般的なサラリーマンよりもはるかに緻密な国語力と社会常識が求められる世界でもあります。

あなたは夢を『見る側』から『見せる側』に回る覚悟ができていますか？

これを機に可能性を広げる一步を踏み出してみてください。

己の個性を見つけ、役者としての人生を歩みだすキッカケになれば幸いです。

* 会社紹介



株式会社マウスプロモーション
公式HP: <http://www.mausu.net/>

【業務内容】

主に声優のマネージメント、キャスティングを手掛けている芸能事務所です。

【沿革・年表】

1974年設立	旧社名江崎プロダクション
2000年	現社名へ変更
2005年	音響制作会社STUDIO MAUSU 設立



株式会社STUDIO MAUSU
公式HP: http://www.mausu.net/html_studio/studio.html

【業務内容】

アニメーション、ゲーム、洋画吹き替え等あらゆるメディアの音響制作や、貸しスタジオ業務を行っている会社です。

【主な音響制作作品】

「六花の勇者」/「ケイオスドラゴン 赤竜戦役」/「Fate/stay night [Unlimited Blade Works]」/
「ジョジョの奇妙な冒険」/「アイカツ！」/「魔法科高校の劣等生」/「Fate/Zero」/
「空の境界」/「Steins;Gate」/「もやしもん」/「神様のいない日曜日」/「ヨスガノソラ」/
「トリコ-OVA-」/「Tokyo 7th シスターズ」/「キャサリン」/「BLAZBLUE ALTER MEMORY」/
「MARVEL VS. CAPCOM」/「ストリートファイター4」/「テイルズ オブ ゼスティリアTVSP」/他多数制作

授業内容

プロが普段、収録を行っているスタジオでのアテレコ授業を軸に、演技力の向上を2年間通して試みます。
また、殺陣、落語、日舞、ダンスから1年間を通じ2種類を選択し表現力の幅を広げていきます。
2年間の研修の後、所属オーディションの通過者はマウスプロモーション所属役者として歩み出すことになります。

* 養成期間

2年間

* 但し、1年目に進級試験があります。

* レッスン日

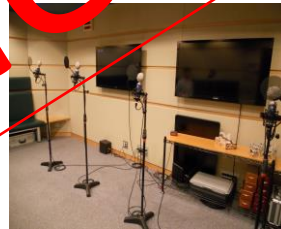
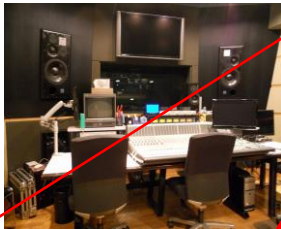
週1~4回

* 時期により異なります。
* 詳細は入所式にお渡しします。

* 授業内容

【アテレコ実習(外画・ドラマCD・アニメ)】 / 現役声優・音響監督によるアテレコ授業

実際の録音現場であるスタジオを使用。
現場で使われた素材を使い、現場と同じ環境、設備で外画やアニメの声を吹き込む授業です。
マイクワークや表現力を養います。



【声と体作り】

身体表現を身につけ、身体から出る声を修得する授業です。
声だけの芝居をするのではなく、身体で芝居が出来る声優、役者を目指します。



【マウス所属役者による特別授業】

戯曲、ゲーム等、テキストの読み合わせ、俳優、声優の心構えについて
現役の俳優による現場で求められる文章読解力や表現力を養う授業です。
声だけで場面の空気感を演出できる役者を目指します。

【1年時のみの授業】

* 殺陣、落語、日舞、ダンスによる選択授業

【2年時のみの授業】

* ナレーション授業
* プロデューサー授業
* マウスプロモーションマネージャーによる授業
* 音響監督によるアテレコ授業

メイン講師紹介



谷 育子(たに いくこ)
/ アテレコ(1・2年次)

*メッセージ

仕事上の、決まりごとや基本的なことは、教えてあげることは出来ます。
その後は、自分の努力次第。私流に云えば—。
「洒落っけ」と「遊び心」に「思いやりの心」を、まぶして「熱い思い」の
火にかけて「向上心」のお皿に載せて「勇気」のトッピングを、パラパラッと。
サア、召し上がれ！一人、一人、異なる思い、考えがあるはずです。
自分の足で立つ。それが大切！

*代表作

◆アニメ

「楽しいムーミン一家」(ムーミンママ)
「NARUTO-ナルト-疾風伝」(チヨバア)
「HUNTER×HUNTER 第2作」(ツポネ)
「Persona4 the ANIMATION」(黒田ひさ乃)

◆報道ナレーション

「Jチャンネル」
「特ダネ」店頭ナレーション
「資生堂」CM

◆映画

「ハリーポッターシリーズ」(マギー・スミス)
「スパイダーマン・2・3」(メイ・パーカー役)
「タイタニック」(キャシー・ベイツ)
「ローマの休日」(伯爵夫人役)

「CM」
「コカコーラQCC」
「アップル」
「トヨタ」

その他ゲームなど多数作品に出演



森田 順平(もりた じゅんぺい)
声と体作り(1・2年次)・ナレーション(2年次のみ)

*メッセージ

「声優である前に俳優であれ！」声だけで芝居をしようと思わないで下さい。
何故なら、声は身体の一部だからです。だから、身体から出る声を作らなければ
いけません。その為にはまず、自分の身体を知ることから始まり、
それをコントロール出来るようにしていく必要があります。
僕の授業はここから始まります。身体で芝居が出来る声優、そして俳優をめざして
行きましょう。

*代表作

◆テレビドラマ

「半沢直樹」(岸川慎吾)
「3年B組金八先生」シリーズ(乾先生)
「HERO」(今村弁護士)

◆アニメ

「NARUTO-ナルト- 疾風伝」(長門)
「マギ The kingdom of magic」(ソロン王2代目)
「宇宙戦艦ヤマト2199」(ハイドム・ギムレー)
「ブラック・ジャック21」(白拍子泰彦)

◆映画

「私は貝になりたい」
「轟轟戦隊ボウケンジャー」

◆映画

「ラブ・アクチュアリー」(ヒュー・グラント)
「10日間で男を上手にフル方法」(マシュー・マコヒー)
「マジック・イン・ムーンライト」(コリン・ファース)
「アイ,ロボット」(ブルース・グリーンウッド)

◆特撮

「烈車戦隊トッキュウジャー」(チェンシャドーの声)
「海賊戦隊ゴーカイジャー」(創造王リュウオンの声)

その他ゲームなど多数作品に出演

メイン講師紹介

大川 透(おおかわ とおる)
/ アテレコ・アニメ(2年次のみ)



*代表作

- ◆アニメ
アルスラーン戦記(カーラーン)
ジョジョの奇妙な冒険シリーズ(ナレーション)
鋼の錬金術師(ロイ・マスタング、ビドー)
ソードアート・オンラインシリーズ(ヒースクリフ)
- ◆ゲーム
ストリートファイターIII 3rd STRIKE Fight for the Future(Online Edition)(リュウ)
ラチェット&クランクシリーズ(クランク)
- ◆特撮
獣電戦隊キョウリュウジャー(蝶絶神デーボスの声)
劇場版 仮面ライダーキバ 魔界城の王(マミーレジェンドルガの声)
その他多数作品に出演

田中 敦子(たなか あつこ)
/ ナレーション(2年次のみ)



*代表作

- ◆アニメ
「Fate/stay night」(キャスター)
「ジョジョの奇妙な冒険」(リサリサ<エリザベス・ジョースター>)
劇場版「イノセンス」「攻殻機動隊 GHOST IN THE SHELL」(草薙素子)
- ◆外画
「グレース・オブ・モナコ 王妃の矜り札」(ニコール・キッドマン)
「パールハーバー」(ケイト・バックンセール)
「Shall We Dance?」(ジェニー・ファロベス)
- ◆ナレーション
NHK「トクプランナー」
テレビ「報道特集NEXT」「報道特集」
その他多数作品に出演

小形 満(おがた みつる)
/ アテレコ・外画(1年次のみ)



*代表作

- ◆アニメ
「アルスラーン戦記」(フスラブ)
「くまのプーさん」(ビッグレット)
「Steins;Gate」(中鉢博士)
- ◆外画
「アリス・イン・ワンダーランド」(トゥイードル・ディー役 / トゥイードル・ダム役)
「ホームアローン3」(オウム)
「プラダを着た悪魔」(ナイジェル役<スタンリー・トウッチ>)
- ◆ゲーム
「ウィッチャー3 ワイルドハント」(ヴェセメル)
「STEINS;GATE」(ドクター中鉢)
その他多数作品に出演

小島 幸子(こじま さちこ)
/ アテレコ・ドラマCD・アニメ(1年次のみ)



*代表作

- ◆アニメ
「ジョジョの奇妙な冒険」(スージーQ)
「純潔のマリア」(ロロット)
- ◆外画アニメ
「スティーブンユニバース」(パール)
「HiHi Puffy ami yumi」(ユミ役)
- ◆外画
「テッド・テッド2」(ジェシカ・バース)
「オリジナルズ」(クレア・ホルト)
- ◆ゲーム
「グランブルーファンタジー」(スカーサハ)
「サクラ大戦物語 ～ミステリアス巴里～」(メル・レゾン)
その他多数作品に出演

その他科目講師紹介

* 演技指導 講師

志水 良旺(しみず よしお)
/ 演技(1年次のみ)

劇団 砦
<http://gekidantoride.web.fc2.com/>

1958年生まれ。東京都出身劇団砦 主宰。
舞台演出家であり、洋画・海外アニメーションの日本語版ディレクターとして
多くの作品を手掛ける。

* 選択授業 講師

奥住 英明(おくずみ ひであき)
/ 殺陣(1年次のみ)

T.P.O.office
<http://tpooffice.com/index.html>

元JAC(ジャパンアクションクラブ)第16期生。
スタントマン、俳優を経て、現在は殺陣師として活動中。
役者と観客を同時に感情移入させてしまう魅力ある立ち回りが特徴されている。
近年ではその指導力と実績が高く評価され、大手プロダクション、教育機関などから
多くの依頼を受けており、老若男女問わず、個々の感性を引き出し伸ばしながら
指導している。

桂 右團治(かつら うだんじ)
/ 落語(1年次のみ)

右團治どっとこむ
<http://udanji.com/>

桂右團治は、落語界では珍しい女性の真打ちである。
男ばかりの落語界の中で、女性落語家の先駆者として、20年以上に渡り活躍している。
右團治の噺(はなし)には、登場人物の馬鹿馬鹿しさ、愛くるしさ、優しさなどが
ふんだんに盛り込まれており、その柔らかい表情と穏やかな語り口からは、
今も昔も変わらない人情のかけらが見えてくる。
にっこり笑って、ホッと一息ついてもらえる落語である。

立花 志津彦(たちばな しづひこ)
/ 日舞(1年次のみ)

日本舞踊 宗家立花流
<http://souke-tachibanaryu.jp/index.html>

立花流分家家元。
2歳より姉の花柳寿精次に師事して舞踊を学び、18歳で師範名取となり
姉と共に門下を育成していた。
三代目宗家襲名を機に花柳流より移籍、一代分家を襲名。
流儀の理念としては、舞踊は「心」であり、技術的な舞踊の向上と共に、
「心」の向上を心掛けることに重点を置いている。

Maya(マヤ)

/ ダンス(1年次のみ)

2000年にスクール『SOUL Freedom』を立ち上げ、その他の場所でも
インストラクターとして活動(幼児から大人まで指導中)
アクロバットダンサーとしてサンリオミュージカル等に出演。
FREECRUZ 即興演劇集団振付師。

特別授業講師

* 特別授業 講師

沢海 陽子(そうみ ようこ)



- ◆アニメ
 - 「シャーマンキング」(リゼルグ・ダイゼル、カンナ・ビスマルク、幻陰)
 - 「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」(オリヴィエ・ミラ・アームストロング)
- ◆外画
 - 「チャーリーズ・エンジェル」(キャメロン・ディアス)
 - 「グラディエーター」(ルツシラ役(コニー・ニールセン))
 - 「ジェイソン・ボーン シリーズ」(ニッキー役(ジュリア・スタイルズ))

てらそま まさき



- ◆アニメ
 - 「Fate/stay night [Unlimited Blade Works]」(葛木宗一郎)
 - 「トリコ」(三虎)
 - 「STEINS;GATE」(天王寺裕吾)
- ◆外画
 - 「バイオハザードシリーズ」(カルロス・オリヴェイラ役(オデッド・フェール))
 - 「アメイズング・スパイダーマンシリーズ」(キャンベル・スコット)

楠見 尚己(くすみ なおみ)



- ◆アニメ
 - 「境界線上のホライゾンII」(本多 忠勝)
 - 「Fate/Zero」(フィン・マッシュケル)
 - 「機動戦士ガンダム」(バン・ロフ)
- ◆外画
 - 「ハリウッド・スターシリーズ」(アン・ダーズリー役(リチャード・グリフィス))
 - 「ファイキッズシリーズ」(ジョリックス・ガム)

氷上 恭子(ひかみ きょうこ)



- ◆アニメ
 - 「スレイヤーズごうじゃす」(マレーネ)
 - 「デ・ジ・キャラット」(ラビアンローズ(うさだ))
 - 「愛天使伝説ウェディングピーチ」(ウェディングピーチ/花咲ももこ)
- ◆外画
 - 「ホーム・アローンシリーズ」(リニー)
 - 「ボーイ・ミーツ・ワールド」(トパンガ・ローレンス)

大川 透(おおかわ とおる)



- ◆アニメ
 - 「ジョジョの奇妙な冒険シリーズ」(ナレーション)
 - 「鋼の錬金術師」(ロイ・マスタング、ビドー)
 - 「ソードアート・オンラインシリーズ」(ヒースクリフ)
- ◆外画
 - 「マトリックス リローデッド/レボリューションズ」(リンク)
 - 「バットマン・ビギンズ」(ラーズ・アル・グール役(渡辺謙))

新垣 樽助(しんがき たるすけ)



- ◆アニメ
 - 「攻殻機動隊シリーズ」(トグサ)
 - 「Fate/Zeroシリーズ」(間桐雁夜)
 - 「アクセル・ワールド」(クリムゾン・キングボルト)
- ◆外画
 - 「LOST」(ジン役(ダニエル・デイ・キム))
 - 「ワールド・トレード・センター」(アントニオ・ロドリゲス)

活躍中の卒業生と主な出演作



【1期】 大谷 育江 (おおたに いくえ)

「ポケットモンスター」(ピカチュウ) 「ONE PIECE」(トニートニー・チョッパー)
 「名探偵コナン」(円谷光彦) 「金色のガッシュベル!!」(ガッシュ・ベル(初代))



【2期】 小形 満 (おがた みつる)

「Steins;Gate」(中鉢博士) 「カオス:ヘッド -CHAOS:HEAD-」(倉持雄大)
 「くまのプーさん」(ピグレット) 「アルスラーン戦記」(フスラブ)



【3期】 亀井 芳子 (かめい よしこ)

「レレレの天才バカボン」(バカボン) 「ヤマトタケル」(ヤマトタケル)
 「デ・ジ・キャラット」(ゲマ) 「飛べ!イサミ」(月影トシ)



【5期】 岡村 明美 (おかむら あけみ)

「ONE PIECE」(ナミ) 「金色のガッシュベル!!」(ヘッド、高橋真美子)
 「紅の豚」(フィオ・ピッコロ) 「ラブ★コン」(小笠原リサ)



【6期】 田中 敦子 (たなか あつこ)

「Fate/stay night」(キャスター) 劇場版「イナズマ」(攻殻機動隊「GHOST IN THE SHELL」(草薙素子)
 「NARUTO -ナルト- 疾風伝」(水戸御前) 「ジョジョの奇妙な冒険」(リサリサ・クリザベス・ジョースター)



【7期】 氷上 恭子 (ひかみ きょうこ)

「スライヤーズごじきん」(マレーネ) 「デ・ジ・キャラット」(ラビアンローズ(うさだ))
 「スマイルプリキュア!」(真瀬ちはる) 「愛天使伝説ウェディングピーチ」(ウェディングピーチ/花咲ももこ)



【8期】 増田 ゆき (ますだ ゆき)

「烈火の炎」(佐古下柳) 「金色のコルダ Blue♪Sky」(七海宗介)
 「犬夜叉」(絵理) 「金色のコルダ～secondo passo～」(天羽菜美)



【11期】 浜田 賢二 (はまだ けんじ)

「ONE PIECE」(キラ、将校) 「機動戦士ガンダム00」(パトリック・コーラサワー)
 「黒子のバスケ」(木吉鉄平) 「Paradise Kiss」(小泉譲二(ジョージ))



【12期】 小島 幸子 (こじま さちこ)

「ジョジョの奇妙な冒険」(スージーQ) 「HiHi Puffy ami yumi」(ユミ役)
 「純潔のマリア」(ロロット) 「PSYCHO-PASS サイコパス」(島津千香)



活躍中の卒業生と主な出演作



【16期】松浦 チエ (まつうら ちえ)
 「暗殺教室」(片岡メグ) 「金田一少年の事件簿R(第2期)」(香胡蝶)
 「BLAZBLUE ALTER MEMORY」(ココノエ) 「マブラヴシリーズ 全年齢版」(柏木晴子)



【17期】榎田 泰道 (くしだ やすみち)
 「宇宙戦艦ヤマト2199」(イデル・モンク) 「アベンジャーズ 地球最強のヒーロー」(ハルク)
 「BTOOOM!」(近藤勇) 「閃光のナイトレイド」(今田新太郎)



【21期】吉田 聖子 (よしだ せいこ)
 「魔法少女まどか☆マギカ」(上条恭介) 「新妹魔王の契約者」(セスト)
 「うみねこのなく頃に」(ベルフェゴール) 「AMNESIA」(リカ)



【22期】五十嵐 裕美 (いがらし ひろみ)
 「桜Trick」(南しずく) 「アイドルマスター シンデレラガールズ」(双葉杏)
 「会長はメイド様!」(兵藤葵) 「パパのいうことを聞きなさい!」(小鳥遊ひな)



【22期】森谷 里美 (もりや さとみ)
 「SHIROBAKO」(宮森かおり) 「宇宙戦艦ヤマト2199」(西条未来)
 「ガールズ&パンツァー」(エルヴィン) 「アラン・レーン・エンタナー」(シルフ)



【22期】高橋 英則 (たかはし ひでゆかり)
 「AMNESIA」(ワカ) 「BORUTO -NARUTO THE MOVIE-」(猿飛木ノ葉丸)
 「テラフォーメーズ」(ジェット) 「うたの☆王子様♪ マジLOVEレボリューションズ」(桐生院ガエン)



【23期】木島 隆一 (きじま りゅういち)
 「ゴッドイーター」(空木ハカ) 「BORUTO -NARUTO THE MOVIE-」(ミツキ)
 「テニスの王子様」(ゴシキリ) 「アルドノア・ゼロ」(ゼ布林)



【25期】古木 のぞみ (ふるき のぞみ)
 「終わりのセラフ」(チェス・ベル) 「ケイオスドラゴン 赤竜戦役」(真シロ)
 「それが声優!」(紺野あおい) 「SHOW BY ROCK!!」(きつつん)



【26期】加隈 亜衣 (かくま あい)
 「うたわれるもの 偽りの仮面」(ルルティエ) 「六花の勇者」(チャモ)
 「甘城ブリリアントパーク」(千斗いすず) 「selector infected WIXOSS」(小湊るう子)



【27期】桑原 由気 (くわはら ゆうき)
 「俺がお嬢様学校に「庶民サンプル」としてゲッツされた件」(汐留白亜)
 「温泉幼精ハコネちゃん」(ミヤ) 「ひめゴト」(有川ひめ)



【27期】高野 麻里佳 (こうの まりか)
 「それが声優!」(小花鈴) 「SHOW BY ROCK!!」(しばりん)
 「Tokyo 7th シスターズ」(逢原ミウ) 「おへんろ。～八十八歩記～」(めぐみ)



【28期】高田 憂希 (たかだ ゆうき)
 「アイカツ!」(黒沢 凜) 「白猫プロジェクト」(ミカン・カラタチ)
 「Tokyo 7th シスターズ」(天堂寺ムスビ)

応募要項

* 受験資格

専門学校、劇団等で1年以上。
又はそれと同程度の基礎訓練を受けた18～27才までの男女。

下記のもの点同封のうえ、**1月29日(金)まで**に弊社へ郵送して下さい。**※消印有効**

* 履歴書

- * 履歴書 パーソナルデータ(同封の物のみ可)
 - * 写真1枚 バストアップ写真(L判 89mm×127mm)
- ※履歴書へ糊付けして下さい**

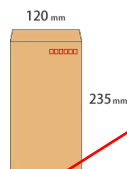
* 作文

400字詰め **B4サイズ** 原稿用紙 1～2枚 (**※サイズにご注意ください**)

題文 (あなたが声優を志した動機、またマウスプロモーションを選んだ理由、そして人間として大切にしているモットーは何か)

* 返信用封筒

長3サイズ、**82円切手**を貼り、自宅住所、氏名(本名)を記入したもの。
/ 長3サイズ (120mm×235mm)



《2月12日(金)迄に届かない場合は至急に連絡下さい。》

受験日は**2月16日(火)～18日(木)**を予定しております。
(※受験日、時間、原則、着金が確認出来た方からの先着順になります。)

合格発表は**2/21(土) 事務所前にて掲示**で行います。

お問い合わせは電話(4時～16時の間のみ)、FAX 常時受け付けております。
番号等間違えないよう、宜しくお願い致します。

TEL 03-5291-6281 FAX 03-5291-6336

書類送り先

〒160-0022
東京都新宿区新宿6-25-14 M2ビルアネックス
株式会社 マウスプロモーション 附属俳優養成所 御中

* オーディション料

¥6,000を下記口座へお振込み下さい。

振込以外のものは、全て無効とさせていただきます。(※返金できませんのでご了承下さい。)

※振込時には振込人名と電話番号の下4桁をご入力下さい。(例:ヤマダタロウ 1234)

※振込手数料は自己負担となります。ご了承下さい。

※**2016年2月5日(金)**の時点で上記口座に着金のこと。

マウスプロモーション附属俳優養成所費用

* 入所金 ¥150,000

消費税(8%) ¥12,000

合計 ¥162,000

* 授業料 ¥20,000

消費税(8%) ¥1,600

合計 ¥21,600

※但し3ヶ月毎に前納

従って合格者が入所する際に必要な金額 ¥226,800

以降3ヶ月毎に ¥64,800

※選択授業の教材について

殺陣で使用する木刀。
日舞で使用する着物等は上記費用に含まれません。
個人でご用意ください。

※在籍期間について

在籍期間は、原則として2年を限度とする。
但し、1年目に進級試験があります。

※下記に該当する者は、その資格を失う。

- ① 1ヶ月を通じて、出席日数が2/3に満たない者。
- ② 1ヶ月以上授業料を滞納した者。
- ③ マウスプロモーション俳優養成所生として、その名誉を傷つけた者。